№12 (160) ДЕКАБРЬ 2013 г.

СМОЛЕНСК

ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

– СМОЛЯН ЧУТЬ БЫЛО НЕ ОСТАВИЛИ **БЕЗ СОЦИАЛЬНЫХ ЛЬГОТ**

– **МЕМОРИАЛ** СОЛДАТАМ ПРАВОПОРЯДКА **БУДЕТ НАРОДНЫМ**

– **ЗИМА** НЕ ЗАСТИГЛА ВРАСПЛОХ

– ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ АПТЕКИ **СМОЛЯНАМ НУЖНЫ!**

www.journalsmolensk.ru

РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЕВ

Торжества в областном драматическом театре по случаю Дня сотрудника органов внутренних дел запомнятся участникам мероприятия особой атмосферой признательности смоленским полицейским за надежную защиту правопорядка на территории региона. УМВД России по Смоленской области по праву считается одним из лучших в ЦФО.

Начальник Управления генерал-майор полиции Михаил Скоков вручил наиболее отличившимся сотрудникам государственные награды, грамоты Министра внутренних дел. Представители областной администрации и областной Думы также отметили почетными грамотами полицейских, имеющих особые заслуги по службе. А Общественный совет при УМВД России по Смоленской области во второй раз учредил премии имени Героев России майора милиции Алексея Буханова и старшего прапорщика Владимира Максакова. На сей раз они вручены заместителю начальника управления уголовного розыска подполковнику полиции Алексею Чумакову и начальнику участковых уполномоченных МО «Руднянский» майору полиции Дмитрию Шутову.

Торжественное мероприятие завершал концерт с участием Александра Буйнова.

МЕМОРИАЛ СОЛДАТАМ ПРАВОПОРЯДКА БУДЕТ НАРОДНЫМ

Обращение членов Общественного совета при УМВД России по Смоленской области к жителям региона, представителям общественных объединений и организаций

На Руси всегда была святая традиция – на богоугодные дела проводились попечительские, благотворительные сборы... Примером подобного единства на Смоленщине может служить памятник Александру Твардовскому и Василию Теркину, средства на возведение которого собирали во время финансового кризиса «всем миром».

Очередная возможность почтить память погибших предков – это всенародное строительство монумента солдатам правопорядка, погибшим на боевом посту в течение последних 95 лет.

Идея создания мемориала принадлежит начальнику УМВД России по Смоленской области генерал-майору полиции Михаилу Скокову, поддержанная губернатором Смоленской области Алексеем Островским и главным федеральным инспектором в Смоленской области Ольгой Окуневой. С инициативой объявить всенародный сбор средств выступил Общественный совет при УМВД России по Смоленской области.

- Я думаю, что если будет объявлен такой сбор, смоляне откликнутся. Каждому будет приятно пройти мимо этого памятника, зная, что в него вложена частица его души», - уверен председатель Общественного совета при УМВД профессор Леонид Соловьев.

Серьезный вклад в сбор средств внесут смоленские полицейские. Сотрудники органов внутренних дел перечисляют на возведение мемориала суточную зарплату. Также планируется посильное участие администраций региона и муниципальных образований, разных общественных организаций и предприятий области.

Создание мемориала - знак безграничной благодарности всем, кто ценой своей жизни обеспечил нам возможность трудиться и растить детей. Это воспитание чувства гордости за профессию полицейского и уважения к людям, служившим смолянам в разные годы. Смолянам будет с кого брать пример.

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО

95 лет солдаты правопорядка охраняют безопасность смолян. Известно, что с 1941 года в области погибли 125 милиционеров. К сожалению, данных о тех, кто отдал свою жизнь при исполнении служебного долга ранее, с 1918 по 1941 годы, а также на фронтах Великой Отечественной войны и в партизанских отрядах, пока не найдено. «Наша святая обязанность – восстановить в памяти их имена», - уверен генерал Скоков. Но ситуация усугубляется тем, что в 1943 году был сожжен архив УВД.

Чем дальше будет идти время, тем сложнее восстановить память. УМВД России по Смоленской области, Общественный совет при УМВД, администрация области и смоленские СМИ намерены возродить историю. Сейчас к поиску имен подключились краеведы, историки, преподаватели и студенты смоленских вузов.

Общественный совет при УМВД просит всех смолян, кто располагает какими-либо сведениями о погибших сотрудниках органов внутренних дел: письма, фотографии, воспоминания о близких, соседях, которые с 1918 по 1941 годы, а также на фронтах Великой Отечественной войны и в партизанских отрядах могли служить в милиции или органах НКВД, прислать на адрес Общественной приемной Общественного совета при УМВД России ул. Ново-Московская, д.2/8, г. Смоленск, 214012, 8-4812-21-81-72 или по e-mail: obsovet@yandex.ru

Список погибших солдат правопорядка появится на скрижалях нового мемориала и в музее УМВД России по Смоленской области.

В ожидании чуда

Совсем скоро Новый год закружит нас в веселой праздничной суете, и город, кажется, уже предвкушает это радостное событие. Все, что было днем обычным и привычным, вечером вдруг преображается. Здания и деревья, подсвеченные сотнями огней, начинают говорить с нами языком света и цвета.

Как только на город спускается вечер, все - словно по мановению волшебной палочки - погружается в сказку. Яркие огоньки электрических ламп кажутся звездами на фоне темного неба, неизвестного и таинственного. Колонны зданий, облитые светом, теряют прочность, становятся призрачными и нереальными, а здания меняют окраску, словно хамелеоны. Центр города превращается в таинственный остров, жители которого замерли в ожидании праздника.

Ольга Лисинова.

ОПЯТЬ «ДВОЙКА»

Послушаешь смоленского губернатора, - он самый эффективный и душой радеющий за смолян. Предшественник, понимаешь ли, довел регион до «ручки», а новая власть титанические усилия предпринимает...

Но вот рейтинг эффективности управления в субъектах РФ, составленный не на основе популистских самовосхвалений политиков, а на статистических данных, отвел А.В. Островскому последнее место среди действующих губернаторов по общественной поддержке. Позади по ноябрьскому рейтингу оказался только ставропольский губернатор, но он уже отправлен в отставку...

СМОЛЕНСК
ОБЛАСТНОЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

«Смоленск»
ДЕКАБРЬ 2013 года №12 (160)
Журнал об общественно-политической, экономической и культурной жизни региона.
Издается с 5 мая 1999 года.
Учредитель:
Общество с ограниченной ответственностью
«Новый Смоленск».
Журнал «Смоленск» зарегистрирован Центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением
законодательства о средствах массовой информации Комитета РФ по печати - свидетельство №Т-1356 от 06 апреля 1999 г. СМИ перерегистрировано в связи со сменой учредителя 25 апреля 2008 года управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ №ФС67-80495Р.
Главный редактор
Владимир Евгеньевич КОРЕНЕВ.
ПОчТОВЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ:
214000, г. Смоленск, ул. Докучаева, д. 6, к. 17.
АДРЕС ОФИСА РЕДАКЦИИ:
214000, г. Смоленск, ул. Глинки, д. 7. Тел. 32-67-21.
www.journalsmolensk.ru
Цена в розничной продаже свободная.
Номер отпечатан в ОАО «КОСТРОМА»,
156010, г. Кострома, ул. Самоковская,10.
Заказ №423. Тираж 2 000 экземпляров.
Номер подписан в печать 25.11.2013 г.
Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Смоленск» обязательна.
Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.
По вопросам подписки для организаций обращаться:
ООО «Урал-Пресс Запад», ул. Н.-Неман, д. 33, тел.: 65-76-99, 64-09-53.

ПОДСТАВЫ

В коридорах смоленской власти идет, на мой взгляд, подковерная борьба, которая прежде всего отрицательно влияет на имидж правящей партии – «Единой России». Сначала из уст «главного финансиста области» И.В. Скобелева прозвучал призыв залатать дыры в областном бюджете за счет «обрезания» социальных льгот различным категориям смолян по решениям региональных властей, принятым в прежние годы.

Фракция партии «Единая Россия» дружно «взяла под козырек», что с одной стороны дает основание полагать – инициатива по секвестированию социальных выплат исходила от губернатора, а с другой стороны, говорит об истинном отношении значительной части депутатов-единоросов к малообеспеченным смолянам. То есть, к представителям тех слоев населения, что не имеют возможности получить незабойную работу на постоянной основе на сумму порядка двух миллионов рублей в год в областной Думе, по своему усмотрению расходовать миллионы рублей из т.н. депутатских фондов, получать в бесконтрольное пользование закрепленный автотранспорт со штатным водителем, с оплаченными из бюджета бензином, техобслуживанием и запасными частями, да еще увесистым безотчетным фондом на канцелярские и прочие расходы по исполнению депутатских полномочий.

Полагаю, если бы подстава с «обрезанием» сработала, на будущем «Единой России» в смоленском регионе можно было бы поставить жирный крест. Вряд ли бы также осуществились мечты А.В. Островского на всенародное избрание губернатором: одних ветеранов труда насчитывается в области более 400 тысяч человек, и они бы после нанесенного оскорбления ни при каких новых обстоятельствах не проголосовали за того, кто их лишил льгот. Впрочем, и без голосов ветеранов труда этому кандидату на возможных всенародных выборах ничего хорошего, на мой взгляд, «не светит»...

Первым угрозу возможного краха единоросов увидел секретарь генсовета партии С.И. Неверов, который много сил положил в Смоленске, чтобы «вытянуть» кандидатов от «Единой России» на недавних выборах в областную Думу. Сергей Иванович решительно выступил против отмены льгот. Его позицию поддержали Генеральный совет партии и Администрация Президента.

В этих условиях только вернувшийся из почти месячного отпуска (такого ранее ни один смоленский губернатор себе не позволял) г-н Островский заявил о своем возражении против секвестирования социальных программ, заявив, правда, что ряд выплат «можно переформатировать». Тем самым он – соглашусь с комментарием одной из смоленских газет – разоблачил себя как инициатора акции против ветеранов, получателей материнского капитала и матерей, дети которых не посещают дошкольные учреждения.

Оказавшийся «крайним» председатель Смоленской областной думы И.В. Ляхов постарался «подправить» свой имидж, отказавшись от покупки нового служебного автомобиля за 5 млн. рублей, и распорядился передать эти деньги на строительство ФОКа в Кардымовском районе. Но этот вроде бы благородный посыл представляется не прибавляющим спикеру авторитета в глазах избирателей. Те возмущаются, что на представительский лимузин выделялось аж 5 млн. рублей – столько не позволяют себе тратить на автомобили даже лидеры многих независимых государств...

Главный редактор **В.Е. КОРЕНЕВ**

СОЛДАТАМ ПРАВОПОРЯДКА

Перед зданием Культурного центра УМВД России по Смоленской области накануне Дня сотрудника органов внутренних дел состоялся митинг, посвященный закладке будущего мемориала солдатам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга.

Памятник будет установлен по инициативе начальника УМВД России по Смоленской области генерал-майора полиции Михаила Скокова. В выступлении на митинге Михаил Иванович обратил внимание на тот факт, что место мемориала выбрано не случайно. Именно на этой улице, рядом с этим зданием яростно сражались с фашистами сотрудники наркомата внутренних дел, проявляя мужество и героизм. Старшина милиции Г. Поддубный обвязал себя гранатами и бросился под вражеский танк. Большинство оборонявшихся сложили свои головы в этой неравной схватке с фашистскими захватчиками.

Имена многих героев увековечены в документах Смоленского музея-заповедника, во многих книгах и монографиях. Доподлинно известно, что с 1941 по 2013 год погибли при исполнении служебного долга 125 милиционеров и полицейских. Но есть и забытые имена, особенно с 1918 по 1941 год – часть архивов утеряна, а в 1943 году сгорел архив милиции.

Генерал-майор полиции М.И. Скоков призвал краеведов, сотрудников архивов, журналистов, историков, студентов приложить максимум усилий по восстановлению имен погибших. Сохранились старые газеты, остались родственники, имеются семейные архивы. Лишь только память о подвигах наших дедов и отцов рождает новых героев и новые подвиги.

Собравшиеся на митинг смоляне почтили память погибших минутой молчания и возложили цветы к камню в основании будущего мемориала.

М.И. Скоков попросил членов Общественного совета при УМВД

России по Смоленской области собраться на внеочередное заседание и обсудить вопрос строительства мемориала «Солдатам правопорядка, погибшим при исполнении служебных обязанностей». Общественный совет создал специальную рабочую группу, которая будет координировать работу по уточнению списков героев и сбору средств на сооружение мемориала.

Также принято обращение Общественного совета при УМВД России по Смоленской области к смолянам с просьбой принять посильное участие в сооружении памятника солдатам правопорядка, перечислить денежные средства на специальный счет, который в ближайшее время будет открыт в Смоленском отделении Сбербанка России. Номер счета будет указан на сайтах ведущих средств массовой информации Смоленщины, опубликован в ближайших выпусках газет и журналов, его можно будет узнать в приемной Общественного совета при УМВД России по Смоленской области по телефону 21-81-72.

Всем нам, смолянам, предстоит благородная работа. Верится, что общими усилиями мы узнаем имена всех погибших солдат правопорядка, погибших при исполнении служебных обязанностей, и увековечим их память в величественном монументе, который будет сооружен благодаря собранным смолянами денежным средствам, благодаря народным пожертвованиям.

Ни один из нас не должен остаться безучастным! Это наш нравственный долг перед подвигом отцов и дедов, проявление патриотизма и человечности, наша жизненная позиция.

«МОЯ МАМА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ!»

СПОНСОР РУБРИКИ
ЗАО Катюя

24 ноября смоляне, как и большинство жителей России и всего мира, отметили Международный день Матери. Кстати, этот праздник проводился в нашей стране в 15-й раз подряд. А вот в системе МВД – впервые!

Современные мамы-полицейские достойно несут службу, и при этом растят детей, бережно заботятся о них и готовят детей к будущей самостоятельной жизни. Наш сегодняшний рассказ – об одной из таких мам. Знакомьтесь: Татьяна Викторовна Макеенкова.

- Татьяна, как Вы оказались в полиции?

- Поступила в Волгоградскую академию МВД России по специальности «эксперт-криминалист». Я до этого окончила медицинское училище, отработала пять лет медиком у себя дома в Калмыкии, в столице республики Элисте.

Я знала, чем занимаются эксперты, очень хотела связать свою дальнейшую жизнь именно с этой профессией. Чтобы получить направление в академию, работала в городском отделе УВД республики курьером. С первого раза поступить не удалось, но проявила настойчивость, и вторая попытка оказалась удачной.

- Вы не жалели о своем выборе, что на шестом году медицинской практики оставили профессию и выбрали другую?

- Нет, не жалею. Я же целенаправленно шла учиться на эксперта, знала, чем буду заниматься в будущем.

- Это хорошо. Полагаю, увидев действительность, Вы не разочаровались?

- Нет.

- А что Вам нравится в работе эксперта?

- Проводить исследование документов. Я имею допуск на проведение всех традиционных криминалистических экспертиз и административно занимаюсь по распределению обязанностей в ЭКЦ почерком и исследованием документов.

- Скажите, если я Вам дам черновик нашего будущего интервью, сможете Вы определить, когда написан текст?

- Существует определенная методика, но требуется большое количество образцов разного периода.

- Понятно, будем знать, что отвечать читателям. А то по одной из наших публикаций обратился человек: вот надо бы провести экспертизу расписки за получение денег в оплату заказанного сруба.

- Вообще можно установить, написана бумага сегодня или пять лет назад. Но это сложно. Сегодня очень много современных технических средств – принтеров, сканеров и т.п., которые в принципе могут сделать все.

- А бывали случаи, когда Ваше вмешательство как эксперта помогало раскрыть преступление?

- Конечно. Мы выявляем, например, поддельные подписи и

записи, сделанные злоумышленниками.

- Давайте проведем эксперимент. Я не хочу ставить свою подпись, а поклонница, например, просит автограф. Вот я на Ваших глазах ставлю закорючку, не соответствующую моей подписи настоящей, а потом говорю, мол, это не моя подпись, я эту закорючку не ставил.

- Нужно будет искать аналогичные образцы. Вот для правильного заключения эксперта необходимы несколько образцов, чтобы сравнить с вашим почерком или подписью.

- Интересная у Вас, как я вижу, работ! Но семья все-таки, наверное, на первом месте?

- Конечно. Наша семья родилась 10 лет назад уже здесь, в Смоленске. Мой муж – смоленский. Мы вместе учились в академии, даже в одном взводе находились и вместе поехали в Смоленск. Но сама я из Ростовской области – донская казачка. А в Элисте оказалась потому, что там жила бабушка, и родители переехали к ней, чтобы ухаживать за уже стареньким че-

ловеком. Вот так мы и остались в Калмыкии.

- Муж, я так понимаю, тоже работает в полиции?

- Он тоже эксперт.

- А нет усталости от постоянного общения – и дома, и на работе?

- А на службе мы не встречаемся. Он уходит в городской отдел, а я в областное УВД. Но года два мы в одном помещении работали, он в одном конце коридора, а я в другом. Вот и получалось, что приходили вместе, уходили тоже, а в течение рабочего дня чаще всего даже не виделись.

- Неужели не появлялось у Вас желания пойти проконтролировать, попил ли муж чай, съел ли взятый из дома бутерброд?

- Нет, мелочной опекой не занимаюсь.

- А как вы, кстати, свободное время проводите?

- Летом мы вместе на даче, огородничаем. Помогаем по хозяйству родителям.

- Детям, наверное, очень нравится на даче?

- Конечно, там свобода, простор, бегай, где хочешь, залезай на любое дерево. Дети еще маленькие, им по 3,5 года.

- Я так понимаю, двойняшки?

- Да, мальчик и девочка – Матвей и Василиса. Девочка на минуту старше.

- Малыши это знают?

- Да, Василиса знает, что родилась на минуту раньше и пользуется своим «старшинством», пытается верховодить. А Матвей у нас умеет подчиняться. Дети вместе ходят в одну группу в сад, и они всегда вместе.

- Не ссорятся?

- Бывает. Когда находятся порознь, очень скучают друг без друга, а когда рядом, случается, не поладят между собой. Не поделят, например, игрушку. Но потом все равно вместе играют.

- Да, это часто бывает у детей, когда игрушки не поделят.

- У нас это редко случается, потому что детей сразу приучили: нет игрушек отдельных, все игрушки – общие. Да, у нее больше куклы, у него – машинки, но все равно это все общее. Бывает, Матвей в куклы играет, а Василиса рядом машинки катает.

- Дети часто болеют?

- Нет. Вот нынче я в третий раз за год на больничном. А вообще-то нам мама помогает. Поначалу, когда я родила, было тяжеловато, потом мама приехала на подмогу, правда, в эти дни отъехала, и я сразу же почувствовала, как стало тяжелее.

Муж на больничные не уходит, потому что у него суточная работа.

- Зато после дежурства у него есть свободное время...

- Вот сейчас, когда я даю интервью, он сидит с ребенком. Завтра пойдет на дежурство.

- А балуете ли вы с мужем детей?

- Балуем.

- Сейчас зарабатываете хорошо, можно позволить себе истратить деньги на дорогие игрушки ребятишкам?

- А мы не покупаем дорогих игрушек. Живем в однокомнатной квартире, выплачиваем кредит. Дети растут, и надо думать над расширением жилплощади. Поэтому откладываем на новую квартиру, чтобы внести первый взнос и опять взять кредит.

- Понятны житейские проблемы, но обнадеживает, что есть цель.

- Цель-то есть, но ужимать себя приходится почти во всем. Те же игрушки детям порой накладны. Конечно, покупаем, но стараемся все-таки экономить. Вот сейчас для детей много всяких аттракционов в различных торгово-развлекательных центрах.

Говорим, мол, хорошо себя вели, заслужили поход в ту же «Зебру». А там на батуте ребята готовы часами прыгать. Вот это их поощрение. Матвей уже и телефон знает, как свои пять пальцев, нажимает на кнопки, словно на музыкальном инструменте играет, и так ловко у него получается... Мы ездили в Кубинку смотреть военную технику, восхищению детей не было предела. Матвей поет «Катюшу», «Смуглянку». А Василиса ему подпевает.

- Считаете, что у Вас счастливая семья?

- Конечно. Муж всегда во всем мне помогает – и с детьми, и в быту.

- А кто из вас готовит чаще?

- Конечно, я. Хотя когда я уезжала в Питер в командировку, он неделю детям и себе готовил, никаких проблем. А вообще я сама люблю готовить. У нас дома часто выпечка. Но любимых блюд я сразу назвать не могу. Мы любим все, сейчас в Интернете столько разнообразных рецептов, готовь, что захочешь. И у нас нет такого: этого я не хочу, другое – тоже. И с детьми нет проблем по еде. Любят мясо. Наверное, это исходит от бабушки – у нее свое маленькое приусадебное хозяйство, и детей с рождения приучила к мясу. Вот три года мы в отпуск туда ездили, все-таки почти юг. Из национальной кухни отмечу их пельмени, а также чай с молоком.

- Слышал, что Вы крестиком вышиваете?

- Есть такое увлечение...

- Давайте о планах на будущее. Я так понимаю, что профессию вы с мужем себе выбрали на всю оставшуюся жизнь?

- Конечно. Это наше. Что муж по призванию эксперт, что я. Судебная экспертиза – это очень интересная работа. Хотя и весьма кропотливая.

Интервью вел
Владимир КОРЕНЕВ.

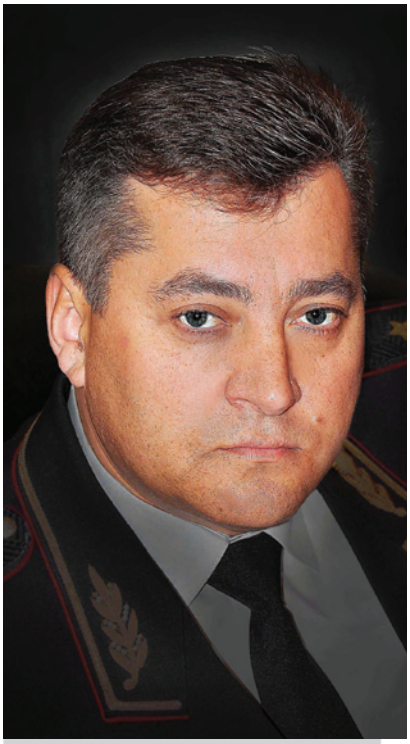
ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Накануне Дня сотрудника органов внутренних дел журнал «Смоленск» опубликовал ряд фоторабот подполковника милиции в отставке Сергея Позднякова и высказал прогноз, что персональная выставка Мастера, развернутая в фойе областного драматического театра, будет иметь большой успех.

Рады, что не ошиблись. Фотографии с выставки опубликовали и разместили в Интернете несколько средств массовой информации. Выставка получила хорошую прессу.

На правах «первооткрывателей» не можем лишить себя удовольствия опубликовать еще одну подборку фотографий с этой выставки. Право же, творчество Сергея Позднякова заслуживает того, чтобы его всячески пропагандировать!

У каждого своя война...

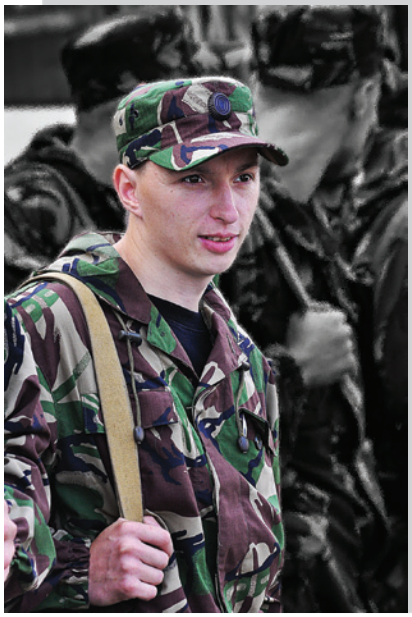


Решаем сложные задачи...

Тренировки,тренировки...

В любую погоду...

Из серии «Уходим на Кавказ...»



За детские судьбы...

Зоркое око видеокамер...

Ветеран боевых действий...

Ни минуты покоя...

Евгений КОДИН,
ректор СмолГУ

СРЕДИ ПЕРВЫХ В СТРАНЕ

95 лет назад был не просто основан Смоленский госуниверситет - первый университет Смоленского края, а и один из восьми первых советских университетов страны!

Отсчет своей истории мы сознательно ведем с 1918 года, когда в преддверии первой годовщины Октябрьской революции в первую очередь именно смоленская общественность провела стремительную кампанию по организации и открытию университета. Центральная власть просто не смогла устоять перед таким натиском, и в итоге университет состоялся!

Конечно, вуз, открытие которого было торжественно провозглашено 7 ноября 1918 года в бывшем здании дворянского собрания (ныне – филармония им. М.И. Глинки), был связан с традицией, с научно-педагогическими кадрами, с Учительским институтом, работавшим в Смоленске с 1912 года, с Археологическим институтом.

Но его собственная история, как университета, начинается именно 7 ноября 1918 года, когда сам факт его открытия на собрании смоленской общественности провозгласил выдающийся отечественный правовед Михаил Андреевич Рейснер.

Сегодня изученные нами материалы свидетельствуют о том, что решающую роль в деле основания университета сыграла смоленская общественность, которая на протяжении военного времени, после революционных событий февраля 1917 года не оставляла попыток организации университетского центра в Смоленске.

Так, поднимался вопрос о переводе в Смоленск Юрьевского (Тартусского) университета. Но, увы, в результате серьезной борьбы вуз со всей его уникальной, материальной базой был переведен в Воронеж.

Весной-летом 1918 года обсуждалась возможность повышения статуса Смоленского учительского института до высшего педагогического учебного заведения. Предлагались также варианты создания политехнического вуза.

В итоге дискуссии привели к идее основания принципиально нового – советского – университетского центра. Для его организации была создана специальная комиссия, наиболее деятельную роль в которой сыграли Александр Павлович Чаплин, Николай Иванович Кибовский, а позднее профессор Социалистической академии в Москве Михаил Андреевич Рейснер.

Именно Рейснер взял на себя труд по составлению рабочей сметы вуза и ее утверждению в Наркомпросе, разработал первые учебные планы и являлся первым, назначенным Смоленской региональной властью ректором вуза.

Его знамя подхватили такие выдающиеся ученые, педагоги и администраторы, как Алексей Макарович Васютинский, Виктор Константинович Сережников, Николай Николаевич Ровинский – плеяда первых ректоров университета и профессор Николай Михайлович Никольский – первый ректор пединститута (1918-1922).

Ранняя история Смоленского университета практически неотделима от жизни педагогического института, вошедшего в скором времени в его состав.

Университет начал свою работу с одного факультета – факультета общественных наук. Основы у него были фундаментальными – его работа сформировалась вокруг смоленской секции общества любителей древности, существовавшей с 1917 года, практики преподавания основ гуманитарного знания в Смоленском отделении Московского археологического института.

В 1919 году университет совместно с педвузом обосновался в своем историческом здании – ныне учебном корпусе №1 по Вознесенской, а с 1922 года Университетской улице.

На протяжении 1919 года зрели планы развития медицинского факультета. Решительный ход делу был дан после визита в университет летом 1919 года первого наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского.

4 апреля 1920 года ученый совет Наркомздрава принимает решение об открытии медицинского факультета в составе Смоленского государственного университета. Одним из первых и наиболее деятельных деканов молодого факультета был Михаил Альбертович Дыхно.

Преподавание и общественных, и естественнонаучных дисциплин в первые годы истории университета было сопряжено с рядом трудностей.

Наиболее острый дефицит ощущался в кадрах. С 1919 года вся учебная работа была выстроена вокруг приезда в Смоленск ведущих лекторов – профессоров Московского университета и Социалистической академии в Москве. Летом 1920 года Наркоматом университету был выделен вагон особого назначения, в котором приезжали преподаватели и доставлялось учебное оборудование.

Однако дефицит местных кадров не привел к начетничеству и формализму в работе – в университете с первых дней его истории начала формироваться собственная мощная научно-образовательная инфраструктура. К началу 1920-х годов университет располагал уже несколькими передовыми физическими и химическими лабораториями, музеем гигиены (размещался в особняке Энгельгардтов – ныне дворец бракосочетания на ул. Глинки), солидной библиотекой. Это университетское «приданое» накапливалось поступательно, зачастую «не благодаря», а «вопреки».

С 1 января 1922 года все смоленские вузы были объединены в единый Смоленский государственный университет, собравший под своей крышей 6 факультетов, свыше 2,5 тысяч студентов и 170 профессоров и преподавателей.

Однако, окрепший укрупненный вуз сразу же попадает в зону финансовой турбулентности в связи с одновременно реформируемым Наркомпросом – в октябре 1922 года состоялось решение о снятии с финансирования и де-факто закрытии университета.

Во многом спас университет его дружный профессорско-преподавательский коллектив, который более года активно боролся за сохранение вуза. И победил в этой благородной борьбе! Финансовое положение, так или иначе, наладилось уже в следующем году.

Серьезным аргументом в пользу сохранения и развития университета было быстрое становление своих научных школ, кадров.

Общероссийскую известность имел создатель университетской кафедры зоологии профессор Владимир Владимирович Станчинский. По его почину университет построил обсерваторию с метеостанцией.

Не менее известна археолог, этнограф и историк, соратница Марии Клавдиевны Тенишевой Екатерина Николаевна Клетнова.

Университет признателен профессору Якову Яковлевичу Алексееву за вклад в основание кафедры ботаники, профессору Сергею Фомичу Юшкевичу – организатору кафедры химии.

Одна из первых университетский кафедр – физики – основана попечением профессора Бориса Васильевича Базилевского и развилась благодаря профессору Богдану Адольфовичу Герну.

За неполные 10 лет своей истории университет развернул деятельность 6 институтов, 15 клиник, 5 лабораторий, 42 научных кабинетов, основал музей социальной гигиены. Загородной базой вуза были совхоз «Вонлярово» и лесная дача «Соколья Гора». В распоряжении университета в довоенный период были лучшие исторические здания города.

Но к концу 1920-х гг. назрела реформа, и 5 августа 1930 г. был решен вопрос о разукрупнении университета. С этого времени университет разделяется на Педагогический и Медицинский.

В главном здании университета остался Пединститут, который и нес вплоть до 2005 г. миссию по сохранению полидисциплинарной университетской традиции.

Все основные объекты учебного организма остались за пединститутом, и к концу 1930-х годов вокруг исторического здания сложился своего рода «ближний университетский городок». Да и весь город создавал ощущение университетского.

Столовые пединститута располагались в исторических зданиях на нынешней ул. Ленина и Базарной (Колхозной) площади.

В 1936-1937 учебном году был надстроен четвертый этаж нашего исторического учебного корпуса.

Университет выстроил три типовых общежития – к 1939 году их было уже 6, в них размещалось свыше 1600 студентов.

Были открыты студенческие буфеты и читальные залы, свои сапожные и портняжные мастерские.

Увы, но успехи развития 1930-х гг. были омрачены драмой политических репрессий, от которых пострадало немало талантливых преподавателей и администраторов университета, включая ректоров вуза – Эмануила Яковлевича Газганова и Петра Павловича Гри-

щенко-Меленевского. Мы сочли необходимым отразить это время в экспозиции музея.

Но ни с чем не сравнимой драмой в истории университета стала Великая Отечественная война. Она испепелила многие университетские здания, разрушила создаваемое годами материальное достояние. Защищая Родину, погибли замечательные преподаватели и студенты университета.

27 июня 1941 года институт прекратил свою работу. Преподаватели и студенты, еще не мобилизованные в армию, направлялись на оборонительные работы в район п. Красный.

Многие преподаватели университета стали политработниками в частях Красной Армии.

Так, геолог Даниил Иванович Погуляев стал политработником Западного, затем Второго Белорусского фронта.

В будущем видный смоленский историк Даниил Павлович Маковский служил лектором политотдела.

Николай Владимирович Андреев преподавал в военных училищах.

В штабе стрелкового полка Западного и Белорусского фронтов служил медиевист Николай Николаевич Усачев.

Литератор Василий Павлович Ахачинский и математик Борис Иванович Аргунов работали над снабжением войск боеприпасами.

На фронтах Великой Отечественной войны доблестно воевали студенты и выпускники института. Многие из них проявили героизм.

Студент заочного отделения Михаил Васильевич Прасолов был удостоен звания Героя Советского Союза. До войны герой работал учителем математики в Рославле, в июне 1941-го добровольцем ушел на фронт. Воевал под Воронежем, освобождал Украину. При форсировании Днепра близ Киева он героически руководил обороной нашего плацдарма и ценою жизни его удержал.

За героизм, проявленный в боях за Днепр, был удостоен звания Героя Советского Союза и будущий декан исторического факультета Иван Васильевич Корольков.

Нельзя при этом забывать и о героическом труде наших преподавателей и студентов, многие из которых работали в тылу, преподавали в эвакуированных вузах, в средних школах страны.

Десятилетия ушли на возрождение утраченного.

Из всех зданий университета к 25 сентября 1943 года уцелел только главный учебный корпус. Но и он, уже после освобождения Смоленской области, в 1944 г. подвергся бомбардировке – сгорели крыша и верхний этаж.

Были уничтожены 5 из 6 студенческих общежитий, разграблена ценнейшая научная библиотека университета, насчитывавшая 600 тысяч томов литературы.

Вскоре после освобождения Смоленщины Совнарком принял решение о возобновлении с 1 января 1944 г. работы Смоленского пединститута, определив численность обучающихся в 500 человек.

В здании университета все еще находился госпиталь 3-го Белорусского фронта.

Шефство над Смоленским пединститутом взял Московской университет имени М.В. Ломоносова, предоставивший ценное лабораторное оборудование. Госфонд литературы обеспечил вуз 10 тыс. томов изданий. Смоленскому вузу помогали буквально всем миром – оборудование и литературу предоставили также Ивановский и Куйбышевский, Калининский и Вологодский пединституты.

К 1945 году в штате вуза было всего 7 преподавателей.

В этой сложной обстановке работу по восстановлению возглавил профессор Павел Михайлович Соболев, назначенный директором института.

Все лето и начало осени 1945 года институт собирал своих преподавателей и приглашал на работу новых специалистов.

Торжественный акт возобновления работы института состоялся 17 сентября 1945 года, а занятия

начались 29 октября на стационаре учительского института.

Занятия велись в три смены, поскольку на 19 учебных групп приходилось лишь 5 учебных аудиторий, пригодных для занятий. К концу учебного года было уже 8 аудиторий.

О героизме восстанавливавших университет говорят цифры: к началу 1946 года действовало уже пять факультетов, обучалось 475 человек, в числе которых 40 фронтовиков, работали 12 кафедр. Но из 40 штатных преподавательских должностей замещено было лишь 28 – война прошла по людям.

В первые послевоенные годы комнаты общежития находились здесь же – в основном учебном корпусе. Около 30 комнат занимали преподаватели с семьями. Только к 1949 году завершилось восстановление учебного корпуса и лишь в 1953 году, когда было завершено строительство общежития по ул. Дзержинского, учебный корпус перестал быть общежитием. В 1958 году было построено общежитие на 500 мест по ул. Урицкого, а в 1957 году возведен 27-квартирный дом для преподавателей на улице Докучаева.

И вновь, как и в довоенное время, институт начал уверенное движение вперед.

К 1961 году контингент студентов всех форм обучения возрос до 3500 человек.

В 1964 году областные власти передают пединституту здание школы-интерната по ул. Островского, где разместился естественно-географический факультет.

Построено общежитие по ул. Кирова.

С 1966 года началось проектирование нового учебного корпуса, зального корпуса с актовым залом, столовой и спортзалом.

В это время (1956-1968 гг.) вуз возглавлял талантливый организатор Александр Дмитриевич Дунаев. При его активном участии университет открыл два новых факультета – иностранных языков и художественно-графический.

Во многом успехи были связаны с формированием своей преподавательской корпорации – университет вырастил целое поколение своих научно-педагогических кадров.

Гордостью послевоенного СГПИ стали наши выпускники-фронтовики: Даниил Иванович Погуляев, Георгий Трофимович Рябков, Дмитрий Иванович Будаев, Николай Николаевич Усачев и многие-многие другие.

Институт активно прирастал докторами наук – докторские в 60-70-е годы защитили математик Марк Бениевич Балк, историки Д.П. Маковский, Д.И. Будаев, филолог Яков Романович Кошелев. С 1945 по 1968 гг. кандидатские диссертации защитили 74 наших преподавателя.

Успехам в этом направлении способствовало открытие в 1962 году аспирантуры.

Новый период – и уже не восстановления, а развития вуза – пришелся на годы ректорства Алексея Алексеевича Кондрашенкова (1968-1986).

Обладавший большим научным авторитетом и несомненными талантами организатора, Алексей Алексеевич сумел установить конструктивные отношения с министерствами и ведомствами, осуществить масштабное строительство второго учебного корпуса, зального корпуса и библиотеки, общежития и санатория-профилактория.

Построены загородная база «Чистик», общежитие для аспирантов на ул. Бакунина.

В это время СГПИ активно развивает свое международное сотрудничество. Особые успехи были достигнуты в партнерстве с образовательными центрами ГДР и Польши. Города Дрезден, Лодзь, Ченстохово становятся нашими многолетними стратегическими образовательными партнерами.

Университет широко распахнул свои двери для академического сотрудничества с вузами стран соцлагеря, но не сторонился общения с американскими и французскими коллегами. В 1980-е в СГПИ завершается формирование многих перспективных научных школ: филологов, историков, математиков, оснащаются новые лаборатории и кабинеты.

Несомненным символом достижений этой эпохи стала победа СГПИ во Всесоюзном социалистическом соревновании 1982 года.

В Смоленск потянулись за изучением опыта работы из педагогических вузов всей страны. Институт стал организационной площадкой для проведения здесь многих знаковых всероссийских и всесоюзных семинаров, конференций, слетов.

Благодаря творческим силам, преданности любимому делу и оптимизму трудового коллектива не стали для нашего вуза безвременьем и лихолетьем и новые времена – перестройка и тяжелейшие 1990-е годы.

В это время ректорская нагрузка пришлась на плечи Алексея Никифоровича Куксина (1986-1992) и Виктора Алексеевича Петрова (1992-2007).

В повестку дня самым острейшим образом встала задача улучшения быта преподавателей и сотрудников, в большом количестве все еще проживавших в студенческих общежитиях.

Начинается долгожданное строительство своего жилого дома на ул. Рыленкова, которое уже с финансовым участием самих будущих жильцов заканчивается в 1995 году.

Вскоре в собственность жильцов будет передано и общежитие квартирного типа на ул. Бакунина, построенное в 1980 году.

Пресловутый «жилищный вопрос» был для коллектива в целом решен. Что одновременно способствовало и существенному укреплению кадрового потенциала вуза. Под приемлемое жилье к нам поехали крупные специалисты в разных областях научного знания.

Гиперинфляция, уход государства от обязательств в социальной сфере, включая вузы, полное отсутствие финансирования на ремонт, закупку учебного оборудования, элементарные канцтовары, федеральные и местные аферисты

с сомнительными предложениями условий взаимозачетов по коммунальным платежам, постоянные угрозы монополистов отключить свет, водоснабжение, отопление ...- это тот далеко не полный перечень ежедневных управленческих проблем на протяжении почти всех 1990-х годов.

Однако, при всем драматизме ситуации, возглавлявшему в то время вуз Виктору Алексеевичу Петрову удалось сделать, казалось бы, невозможное: вуз не просто достойно выстоял и пережил это безвременье, а пошел дальше в своем развитии, что привело его к обретению в 1998 году статуса педагогического университета.

Университет начал активно встраиваться в конкурентную, а порой и агрессивную рыночную среду, получать грантовое финансирование научных исследований и перспективных разработок.

Начинается период активного открытия в университете новых для него «классических» специальностей: социология, экология, дизайн, журналистика, социальная работа, менеджмент, психология и другие.

Эпохальным стал для нас 2005 год – вуз вернул себе статус классического университета. За тяготами «переходного периода» мы не растеряли самое главное – человеческий капитал, учебный и научный. Активно заработали диссертационные советы. Вуз прирастает молодыми докторами наук. Количество аспирантов достигает почти 250 человек.

Время идет. И сегодня университет работает в составе 8 факультетов, 39 кафедр. Здесь добросовестно трудятся около 800 преподавателей и сотрудников. В коллективе университета 50 докторов наук, профессоров и около 250 кандидатов наук, доцентов.

В последние годы десятки преподавателей стали действительными членами отечественных и зарубежных Академий, состоят в крупных международных обществах и ассоциациях ученых.

В университете обучаются свыше 4 тысяч студентов по очной форме и более 2 тысяч по заочной. Являясь частью Болонского образовательного процесса, мы завершаем переход на двухуровневую систему подготовки кадров: бакалавриат и магистратура.

За последнее десятилетие вуз установил и укрепил партнерские отношения с десятками образовательных и научных центров стран СНГ, Европы, Азии, Балтии. Систематическими стали зарубежные стажировки преподавателей и студентов университета, осуществляющиеся как на основе договоров, так и в рамках программ международных академических обменов (АСПРЯЛ, АЙРЕКС, Фулбрайт, ДААД и др.).

Университет идет в ногу со временем и открывает новые учебно-научные и научно-образовательные центры.

На сегодня университет является частью международной сетевой академии калифорнийской компании Cisco (современные компьютерные технологии). Успешно работает лаборатория компании Эдисофт (программные продукты). В 2011 году состоялось открытие в стенах СмолГУ информационного центра Росатома, в 2012-м у нас «появился» Центр космических услуг Роскосмоса. И другие.

Мы создали свой вузовский Социально-психологический центр, где преподаватели и студенты работают в Школе развития для детей, оказывают услуги психологов, логопедов, поддерживают пожилых людей в Институте третьего возраста.

Нам удалось попасть в федеральную Программу подготовки 1150-летия Смоленска и осуществить строительство третьего учебного корпуса, многофункционального спортивного комплекса и общежития-гостиницы. Благодаря этим объектам, мы значительно «осовременились» и приблизились к давней цели – формированию удобного университетского кампуса. При этом - в самом центре древнего Смоленска.

Сегодня, подводя итоги 95-летнему развитию, мы понимаем, что наша устремленность в будущее опирается на многолетние славные традиции нашего уникального по своей истории, судьбе и служению коллектива.

Силы идти вперед дает сопричастность каждого из нас к пережитым победам и испытаниям ради нашей общей цели – созидания и развития университета древней Смоленской земли.

Виктор ПЕТРОВ

ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ

Моему родному университету исполнилось 95. Я с ним 54 года.

Один мой давний-давний студент как-то за чашкой чая сказал, что строчку из песни Исаковского «Здесь моя юность когда-то бродила» он ассоциирует не с полями, не с лесами, а с просторным коридором старого корпуса университета.

* * *

Смоленщина отметила 50-летие творческого пути известного поэта Раисы Ипатовой. Ее популярность такова, что

Внук сказал вчера мне: «Знаю Маршака и тетю Раю».

Даже единственная строка поэта: «Я Вселенную клала под бок» – позволяет сделать обобщающий вывод о первом этапе творчества нашего большого поэта и писателя:

Ты Смоленщину в косы вплетала,
Ты Россию вплетала в венок.
Шар земной ты у ног расстилала,
а Вселенную клала под бок.

* * *

Когда я стал профессором и у меня завелись деньжата, в магазинах Смоленска ничего не было. А в мои студенческие годы было все наоборот.

По дороге из института в общежитие на Урицкого мы заходили в тридцатый магазин (возле Блоньи), чтобы подышать ароматами терпкого шоколада, слезящихся сыров и истекающей жиром копченой селедки… А покупали кулек ржавой копеечной камсы из бочки. Очень с ней была хороша деревенская картошка.

* * *

– А это не самообман? – спросил ректор, услышав, что на внешний конкурс подано очень много творческих работ.

– Нет. Это самоудовлетворение, – бодро ответил докладчик.

Здесь моя юность когда-то бродила...

* * *

В повестке дня заседания очень солидной кафедры встретился жутковатый вопрос: «Осуждение открытой лекции профессора Сидорова». Но, слава Богу, это была всего лишь описка.

* * *

Трехлетняя Ариша бывала в кафе, а в театр попала впервые. «Бабушка, там не дают есть, там хлопают», – поделилась она свежими впечатлениями.

* * *

Бесконечные реформы ЖКХ… Они бессмысленны и беспощадны.

Смоленские жилищники все «совершенствуются» в способах взымания платы. Раньше приходила одна (грамотная и понятная) платежка за все услуги. Теперь шесть. Все разной формы, одна непонятнее другой. А чего в них только не понаписано! Вот примеры за сентябрь.

При расходе 3 кубометров горячей воды требуется оплатить 60 кубометров ее канализации. При потреблении воды на 300 рублей и указанной в платежке переплате 400 рублей платить почему-то надо 300. При своевременно переданном показателе счетчика 368 к оплате выставлено 373. Продолжается беспредел с ОДН на электричество, хотя эти поборы согласно постановлению Правительства должны быть ограничены. Предыдущая оплата за содержание и ремонт, оказывается, залегла на почтамте, так как получатель платежа переименовался, отбросив одно слово.

А каков сервис для дам и господ, как теперь нас называют. Показания счетчиков (в том числе и одних и тех же!) надо посылать одним с 17 по 20, а другим с 23 по 25 число. Счета с угрозой «Оплатить до десятого!» приходят от некоторых девятого. «Холодные» водоснабженцы, демонстрируя свое особое к нам «уважение», не позволяют расплачиваться с ними в общепринятых местах и не указывают подходящие им адреса и явки.

А напоследок я скажу… Пишу эти волнующие мемуары в самомсамом центре города 16 октября при холодных батареях и ледяной воде, хлещущей через «горячий» счетчик.

* * *

В рекламном блоке Смоленского радио 30 октября приглашали на концерт Д. Певцова, «который состоится 26 октября». Что бы это значило?

КАК БРАТЬЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Студенты из Китая делятся впечатлениями об учебе в древнем русском городе

Уже не первый год в Смоленский государственный университет приезжают студенты из Китайской Народной Республики совершенствоваться в знании русского языка, изучать русскую историю и культуру. Сегодня журнал «Смоленск» публикует интервью с гостями из Китая, которое по просьбе редакции взял доцент СмолГУ, член первого состава редколлегии журнала Михаил Исакович Рабинович.

- Расскажите, пожалуйста, о своей учебе в СмолГУ.

- Наш университет, честно говоря, небольшой, если сравним его с университетами Китая, но очень чистый, красивый. Каждый день у нас одна пара. Я уже начала работать с научным руководителем над диссертацией. Она мне очень помогает и всегда с терпением объясняет. Ведь работать со мной нелегко – я не так хорошо владею русским языком. Но я считаю, что учебой не только можно заниматься в библиотеке, в аудитории, но и везде, потому что сейчас вокруг нас хорошая языковая среда. Если мы говорим с кем-то по-русски, тогда это уже шанс улучшения уровня устной речи и аудирования. (Лу Чжихуэй)

- Ваши впечатления о СмолГУ, о Смоленске и его жителях.

- Я очень рада, что мне выпал шанс учиться в России, раньше это была мечта, а сегодня она исполнилась. Когда мы приехали в Смоленск в СмолГУ, я обрадовалась, потому что здесь совсем другой мир, все здания построены в русском стиле, так красиво, так великолепно! Наши преподаватели филфака очень любят свое дело и свой предмет, и они – высокопрофессиональные, доброжелательные и внимательные люди!

Смоленск – это исторический и культурный город. Здесь появились на свет многие известные люди, например, Юрий Гагарин, Борис Васильев, Михаил Глинка, Николай Пржевальский и т.д. Все они достигли успехов в разных областях и внесли большой вклад в российскую науку и культуру. Нам повезло. Смоленск праздновал 1150-летие со дня основания. Мы посетили выставку-ярмарку и познакомились с русскими культурой и искусством. Я попала на 2 концерта, хотя погода была холодной, но на душе моей было тепло. Жители в Смоленске очень добрые и гостеприимные! Они всегда окажут нам помощь. Я люблю Смоленск! Я никогда не забуду эти дни в Смоленске, в СмолГУ! (Ли Хэ)

- Насколько труден для вас русский язык?

- Трудности для меня следующие: во-первых, грамматика очень сложная. Когда я говорю по-русски, обычно не всегда соблюдаю грамматику, особенно окончания и виды глагола.

Во-вторых, раньше у меня в Китае было мало шансов на практику, поэтому слушание и разговор очень трудны для меня. Сейчас в России люди говорят очень быстро, и я не все понимаю. В-третьих, я не очень люблю учить новые слова наизусть. (Дун Сюе)

- Что вам у нас нравится?

- Библиотека близка к общежитию. Воздух свежий, город тихий. (Люй Минвэй)

- Что вам у нас не очень нравится?

- Когда в первый день мы приехали в 4 часа утра, очень устали, тогда первый раз увидели: нет горячей воды, в комнате было холодно. Мы хотели плакать, но уже не было сил. Сейчас у нас отопление уже очень хорошее, но горячая вода не всегда бывает. Вода здесь не чистая, хотя мы пользуемся фильтром и кипятим воду, но на дне стакана еще очень много примеси.

Овощи очень дорогие, один баклажан стоит примерно 50 рублей.

Ничего себе! Ну, как нам часто говорили, это же Россия. Ничего не поделаешь, нам придется привыкнуть. (Чжао Мин)

- Как вы воспринимаете Реформу в КНР?

- На мой взгляд, Реформа в Китае очень удачна и необходима, так как она принесла большие перемены в жизнь населения, уровень жизни народа гораздо улучшился после Реформы, благодаря которой Китай развивается не по дням, а по часам, Китай занимает более важное положение на мировой арене. Сейчас он играет такую значительную роль, что развитие мира тесно связано с каждым его шагом. Если не было бы Реформы, не было бы и нынешнего Китая. Но, конечно, в Китае еще существует много вопросов, которые появились после Реформы, например, сильная коррупция, большой разрыв между богатыми и бедными и т.д. Эти проблемы неизбежны, но обязательно будут разрешены. (Чжан Цзяо)

- Что ваши родители, дедушки, бабушки вспоминают о китайско-советских отношениях 40-50-х годов?

- Для поколения дедушки и бабушки Китай и СССР – это как братья одной семьи. Мы идем рука об руку на пути социализма к счастью. И самое глубокое впечатление на них произвела большая помощь от народа СССР. Ему мы благодарны до сих пор. А что касается поколения родителей, они узнали об этом больше из исторических книг и средств массовой информации. Для них бывший СССР и нынешняя Россия звучат близко, потому что между нами столько сходств и взаимопонимания. (Вэй Шаомэй)

- Что изменилось в жизни Вашей семьи в связи с Реформой в КНР?

- В связи с Реформой в КНР жизнь в моей семье сильно изменилась, можем заметить, в разных сторонах. Я коротко расскажу об этом в аспекте всего необходимого для жизни. Можно сказать, что еда занимает важнейшее место в бытовой жизни. Раньше продукты были однообразными, ассортимент продуктов был сравнительно

бедным. А теперь продукты более обильные, и мы стремимся к здоровому виду питания, не только для того, чтобы есть, но для того, чтобы получать от этого пользу. Что касается одежды, то раньше большинство людей надевали одежду синего, серого, бурого и белого цвета, почти не было одежды яркого цвета. Фасон и материал одежды были одинаковыми. И у каждого человека имелось очень мало одежды. В последние годы цвета одежды разные, фасон и материал одежды тоже разные. Количество одежды у каждого большое. Одежда стала более модной. Обратим внимание на житье и транспорт, теперь условия жилья лучше, чем раньше. В настоящее время почти в каждой семье есть комплекс бытовых электроприборов. Сегодня транспорт очень удобный, и средства транспорта разные. (Чжоу Цзин)

- Как в сегодняшнем Китае относятся к наследию Конфуция?

- Как нам известно, мудрец Конфуций является одним из важнейших лиц в истории Китая. С самой древности он считается как ключ духа китайского и самый блестящий символ культуры Китая. Наши люди, как обычно, начинают читать Конфуция с детства. В школах на уроке «Китайский язык и культура Китая» детей обучают афоризмам Конфуция, знакомят с его философскими мнениями о жизни, отношениями между людьми и о воспитании. Хотя в нынешнее время, с высокоскоростным развитием экономики, у нас в Китае удалось получить многочисленные достижения и в науке, и в культуре, мы продолжаем верить в Конфуция и не думали уничтожить его влияния на наш дух, и никогда не будем так делать. (Хань Сюели)

ПРОЩАНИЕ С УЧИТЕЛЕМ

13 ноября 2013 года ушел из жизни Вадим Соломонович Баевский.

Очень трудно говорить и писать в прошедшем времени об этом необыкновенном человеке. Он был уже в преклонном возрасте (полтора месяца назад кафедра праздновала его 84-летие), но нам он казался вечным. Когда многих из нас еще не было на свете, Вадим Соломонович учил наших школьных учителей или даже родителей – и спустя десятилетия мы приходили к нему на лекции, испытывая тот же трепет восторга и глубочайшего уважения.

Далеко не каждый второкурсник, спеша на лекцию к любимому преподавателю, понимал, что ему посчастливилось учиться у крупнейшего ученого-филолога, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, получившего мировое призвание. Кэмбриджский биографический центр по итогам 1997 года признал его «Международным человеком года», а Американский биографический институт назвал «Международным человеком 1998 года». Он принимал участие в крупнейших международных конференциях Москвы и Санкт-Петербурга, Парижа и Мэдисона (США). Несколько подобных научных встреч он организовал в Смоленске. Когда Вадим Соломонович по состоянию здоровья перестал ездить на конференции, продолжали ездить сотрудники кафедры. И везде, от Бреста до Екатеринбурга, от Санкт-Петербурга до Киева, с первой минуты встречали особенное к себе отношение, в котором сочетались глубокое уважение и заинтригованное ожидание, – просто потому, что мы его ученики, что мы из научной школы Баевского.

Вадим Соломонович Баевский – автор более 800 научных работ, посвященных Пушкину и Пастернаку, Давиду Самойлову и Марине Цветаевой, Осипу Мандельштаму и Николаю Рыленкову, Леониду Семенову и Евгению Ланну. «Наука превыше всего – таков категорический императив ученого»,

– говорил Вадим Соломонович и в исполнение этого принципа работал всегда и везде. Даже оказавшись в больнице с инфарктом, он, немного оправившись, попросил принести ему ноутбук и начал писать статью о стихотворении Пастернака «В больнице», вышедшую в 2010 году отдельным изданием.

В предисловии к одной из своих книг профессор Баевский обращался к читателям: «Я надеюсь, что Вы будете внимательно работать над каждой страницей. Но я буду рад еще больше, если Вы забудете все мои советы и прочтете эту книгу на одном дыхании, как увлекательный роман». Именно так читаются его книги, в том числе такие, как «История русской поэзии. 1730 – 1980», «История русской литературы XX века», «Тридцать лекций о золотом веке русской литературы», ставшие любимыми учебниками множества студентов и даже школьников и настольными книгами университетских преподавателей и школьных учителей.

Помимо филологических исследований В.С. Баевский писал стихи, рассказы, повести, являлся членом Союза российских писателей. В 2005 году он стал лауреатом литературной премии имени М.В. Исаковского за достижения в области литературы. В 2007 году вышла книга воспоминаний В.С. Баевского «Роман одной жизни», в которой рассказы о знаменитых писателях, ученых, артистах соседствуют с описаниями довоенного детства, университетских преподавателей и соучеников, школьных будней в шахтерском поселке.

Вадим Соломонович Баевский был единственным из моих знакомых (особенно в кругу старшего поколения), кто не ругал наше время, а всегда уверенно говорил: сейчас жить стало намного лучше, чем раньше. Ему было с чем сравнивать. В детстве ему пришлось узнать, что такое война, и ощутить на себе всю тяжесть жизни «выковырянных» (по его воспоминаниям, так местные мальчишки презрительно именовали эвакуированных). О многих по-настоящему страшных эпизодах этого времени он написал в «Романе одной жизни». Нелегким было и начало его педагогической деятельности: по окончании института он одиннад-

цать лет проработал учителем и завучем в шахтерском поселке Чистяковского района Донецкой области. Он часто вспоминал это время: и то, как ему приходилось по колено в грязи возить на телеге уголь, и как случилось останавливать лошадь на скаку, и как старшеклассники угрожали его жене. Но вспоминал и о том, как в этой труднейшей бытовой обстановке работал над диссертацией, начатой еще на студенческой скамье, изучал французский язык, организовал со старшими школьниками любительский театр, ставший для многих настоящим лучом света в темном царстве. Вспоминал, как обещал удивленным школьникам, что они будут учить наизусть всего «Евгения Онегина» и говорил им: «Не дождетесь у меня за Пушкина двойку получить!» До последних лет бывшие чистяковские ученики Вадима Соломоновича и его жены Эды Моисеевны, работавшей в той же школе, звонили им и поздравляли с праздниками – вот какие это были учителя!

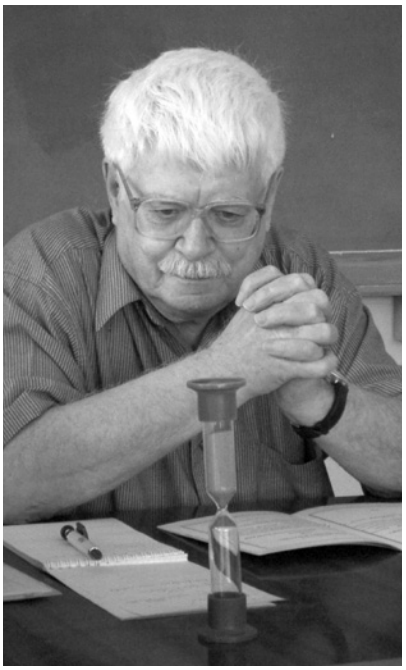
В Смоленском государственном университете, тогда еще педагогическом институте, Вадим Соломонович работал с 1962 года. С самого начала он сформулировал для себя правило: половину времени, отведенного для научной работы, расходовать на себя, половину отдавать научной работе своих учеников. Он организовал студенческий научный кружок, переросший со временем в Филологический семинар, который недавно отметил свое сорокалетие, а также литературный кружок, многие участники которого сегодня стали признанными поэтами.

Вадим Соломонович был совершенно лишен научного снобизма. Он с легким сердцем отправлял выступать на крупных международных конференциях студентов-младшекурсников. Значение имело одно – качество работы. Сегодняшние кандидаты и доктора наук с благодарностью вспоминают, как, благодаря таким выступлениям, перед ними открылся путь к серьезному изучению филологии. Научная конференция была для Вадима Соломоновича одной из основных форм научного отчета. Под его руководством кафедра истории и теории литературы ежегодно проводила как минимум четыре научные конференции, среди них две студенческих и одну аспирантскую. Эта школа для многих стала хорошим стартом: 27 учеников профессора Баевского защитили кандидатские диссертации, пятеро из них впоследствии стали докторами наук. У некоторых из них уже получили кандидатскую степень собственные ученики – Вадим Соломонович называл их «научными внуками».

В своих учениках Вадим Соломонович с первых шагов воспитывал, порой очень строго, пунктуальность и требовательное отношение к своей работе. На консультации на кафедру и к нему домой приходили минута в минуту – и он никогда не забывал похвалить пришедшего за точность. В поданной ему научной работе (в том числе курсовой или дипломной) даже малейшая опечатка становилась позором, не говоря уже об орфографических ошибках. Он учил нас избегать лишних слов, часто повторял, что выражения «мне кажется», «интересно», «примечательно» – не для научной работы, в которой важны только факты, четко сформулированные положения и доказательства.

Вадим Соломонович был учителем старой школы, одним из немногих (если не единственным), кто приглашал учеников к себе домой, угощал крепчайшим кофе и усаживал в «профессорское» кресло. Всегда интересно было бывать в его кабинете, где книги теснились в шкафах вдоль каждой стены, стопками громоздились на шкафах и под шкафами, а рядом стояли, лежали и висели многочисленные сувениры – и среди них не было ни одного случайного, о каждой фигурке, картине или подстаканнике можно было услышать захватывающий рассказ. Некоторые из таких вещей Вадим Соломонович иногда приносил на занятия. Он мог положить перед собой на стол довольно крупный камень и сказать: «Я поднял этот камень на могиле Канта. Я всегда беру его с собой, когда мне предстоит особенно трудная лекция», – и все внимание студентов оказывалось приковано к нему. Но гораздо чаще он приходил с полным рюкзаком книг, каждая из которых имела свою историю, давал их студентам подержать и пощупать, а то и почитать.

Вадим Соломонович был из тех редких людей, которые ко всему в жизни относятся с неослабевающим интересом. Ему было интересно заниматься не только наукой и преподаванием, но и боксом, футболом и шахматами, разговаривать с друзьями на



придуманном ими языке, ходить в пешие турпоходы по горам и побывать в Тургеневской библиотеке в Париже. Ему было интересно вместе с небольшой группкой единомышленников в разных концах страны разрабатывать статистические методы исследования в литературоведении – и возиться с первокурсниками, готовя их к конкурсу выразительного чтения. Он давал нам почитать не только научные труды, но и английские детективы, любил хорошую шутку и анекдот (предпочтение отдавал английскому юмору), веселые рассказы о проделках детей сотрудников. Вадим Соломонович не был равнодушным ни в чем, и это отражалось на его работе вплоть до бытовых мелочей: ему было важно, чтобы обшарпанный казенный сейф, выданный кафедре, был заново выкрашен в какой-нибудь более приятный цвет, чтобы в аудитории висели портреты ученых, чтобы в закутке за шкафом не скапливался хлам. Чтобы в перерыве между лекциями выпить чаю, он принес из дома изумительную чашечку тончайшего ленинградского фарфора с портретами Пушкина и Натальи Гончаровой. С не меньшей тщательностью он относился к своему внешнему облику, а если ему указывали на случайные погрешности, улыбался, разводил руками и шутил: «Вместо галстука чулок – сразу видно, педагог!» Внимателен он был и к делам окружающих людей. Открывая научную конференцию, он непременно благодарил поименно каждого аспиранта и студента, который хотя бы немного участвовал в ее организации, пусть даже тот всего лишь расставил книги на стендах или бегал за водой и стаканчиками. Он никогда не забывал упомянуть в посвящении или предисловии к книге учеников, которые помогали ему, – опять же, вплоть до тех, кто помогал набирать текст или разыскивать нужную книгу в библиотеке. Одну из своих работ он с благодарностью посвящает, казалось бы, далеким от филологии «людям в белых халатах», которые выхаживали его после инфаркта в «Красном кресте».

Трудно, почти невозможно представить себе университет без Вадима Соломоновича. Он всегда был признанным авторитетом, главой кафедры – почти главой семьи: для кого-то отцом, для кого-то – мудрым дедушкой. Ты приходил с лекции – и заставал его сидящим за столом перед чашкой чаю. Он улыбался тебе и радостно приветствовал, называя уменьшительно-ласкательным именем. Можно было пересказать ему курьез, случившийся на лекции, и услышать радостный хохот. Можно было задать вопрос. Можно было рассказать о своей беде и встретить горячее сочувствие. Он знал поименно, а то и лично, наших мужей и детей и передавал им приветы. Ушел из жизни профессор Баевский – и мир уже никогда не будет прежним.

Герой автобиографической повести В.С. Баевского «Счастье. Роман одной жизни» утешает жену, плачущую из-за пропажи очень нужной книги: «Знаешь, наверное, рай — это большая-большая библиотека... Отец наш Небесный положит свою добрую мягкую руку на твою голову, и ты увидишь перед собой “Фигуры стиля” Патрика Бакри. Это будет издание второе, исправленное и дополненное».

И Вадим Соломонович, и его супруга, профессор Эда Моисеевна Береговская, уже ушли от нас. Пусть в этой небесной библиотеке им работается так же дружно и хорошо, как работалось всегда.

Ирина Марусова,
кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания Смоленского государственного университета.

Сергей КРИВКО,
директор Смоленского филиала Российского Государственного Университета туризма и сервиса

РГУТиС – как Первый Белорусский...

Наша Смоленская область, город Смоленск, жители региона, все мы всегда ощущали особую связь с нашими соседями, с белорусами. И причиной этому является не только пограничное расположение, для нас это действительно история совместных событий, взаимопомощь и поддержка, человеческие и родственные связи.

Поэтому так горько было жить в те годы, когда советские республики начинали друг в друге искать только негатив, зачастую доставая на свет не только реальные факты, но и откровенные фантазии и выдумки.

Только Россия и Белоруссия нашли в себе силы и мудрость оставаться вместе и сообща противостоять тенденции развала, строить общий дом. Смоленская область является связующим звеном в перспективных планах совместного развития, не случайно нас на всех уровнях упоминают как неофициальную столицу Союзного государства. Здесь тесно переплелись совместные экономические связи, промышленные проекты, социальные и гуманитарные программы.

Да, надо признать, что есть нерешенные критические темы в нашей общей жизни, возникают вопросы оптимального взаимоотношения в юридическом секторе и законодательстве обоих государств, но по сравнению с другими странами Содружества независимых государств все-таки у России и Белоруссии общий вектор развития и курс во всем планировании будущего. Одним из положительных примеров усиленной реализации развития жизни Союза на Смоленщине служит Российский Государственный Университет Туризма и Сервиса, который изначально задумывался и развивался как совместный российско-белорусский вуз. О том, как и чем живет первое межгосударственное заведение, мы побеседовали с директором филиала, кандидатом технических наук Сергеем Ростиславовичем КРИВКО.

- Без сомнения, наш вуз действительно по праву может претендовать на звание белорусского землячества в регионе, как пример взаимодействия и работы на будущее. Ведь это сложное время, в котором мы живем, период, когда происходит взаимная притирка экономик двух стран, когда идет работа по универсализации законодательств у нас и в Белоруссии, все это обязательно закончится, и взаимоотношения стабилизируются. И тогда преимущество будет у тех предприятий, у того бизнеса, где смогли заглянуть в будущее и смогли работать над тем, чтобы у них были специалисты, знающие правила и требования правовых норм и делового оборота не одного, а двух государств. Очевидно также, что после создания всех уровней Таможенного Союза эти специалисты будут конкурентоспособны и на территории еще нескольких государств.

В Смоленске регулярно проходят презентации, выставки и ярмарки белорусских предприятий промышленного и сельского хозяйства. Уровень их достаточно высок, отчетность и статистика показывают рост взаимодействия в различных секторах экономики белорусского и российского бизнеса. Но дальнейшее развитие будет расти благодаря развитию сервиса в сфере гостиничного сектора, электронных сетей, безопасности и контроля, даже простейших вопросов организации питания и быта, совместного туризма. Все эти направления мы проработали и предлагаем своим студентам. Особенно такие учебные предметы востребованы белорусской стороной, т.к. у нас есть возможность предлагать белорусам различные формы обучения, в том числе и заочную.

Мы в начале разговора сказали, что стали в последнее время как форт белорусского землячества – это не просто слова. В наших стенах обучается более 400 студентов с белорусскими паспортами, установлены прямые связи и подписаны договоры о сотрудничестве с образовательными учреждениями, университетами и институтами братской республики, и мы всегда с радостью ждем будущих специалистов в своих стенах.

Николай АЛАШЕЕВ,
глава администрации г. Смоленска

ЗИМА НЕ ЗАСТИГЛА ВРАСПЛОХ

Большинство читателей познакомятся с интервью, которое дал главному редактору журнала «Смоленск» глава администрации города Николай Алашеев, уже после наступления календарной зимы.

И в этот период самым актуальным вопросом к человеку, отвечающему за управление городским хозяйством, будет такой: «Как город подготовлен к зиме?» Ведь в последние годы природа зимой преподносила смолянам различные неприятные сюрпризы: то сильный снегопад, то крепкие морозы, то страшный гололед…

- К вышеперечисленным вызовам мы готовы. Ход подключения города к отопительному сезону свидетельствует о том, что городские власти успешно справились с поставленными задачами. Правда, случались и накладки. Например, отдельные корпуса областной больницы вовремя не подключили к теплу. Это явилось следствием недобросовестной работы подрядчиков по задействованию новой котельной.

На сегодня тепло подается в штатном порядке, температурный режим выдерживается в основном. Где он не соблюдается, реакция наступает незамедлительно - как со стороны управляющей компании, так и со стороны администрации и соответствующих подразделений – теплосетей, водоканала и других служб.

Нами предусмотрен порядок реагирования на аварийные ситуации. Можно прогнозировать, что они будут, потому что степень амортизации сетей достаточно высокая, то есть сети изношены. Но мы все-таки прогнозируем меньшее число аварий, чем в прошлом году. Потому что значительное количество сегментов сетей было заменено как в плановом порядке, так и при ликвидации порывов труб, и в рамках мероприятий по подготовке к 1150-летию города.

Я еще раз хочу поблагодарить смолян за терпение при задержках с подачей в дома горячей воды . По законодательству отключение воды допустимо максимум на две недели, но, сами понимаете, большие по протяженности сегменты труб просто невозможно в течение двух недель заменить. Надо точно установить места протечек, вырыть траншеи, извлечь аварийные трубы, проложить другие, проверить герметичность и восстановить благоустройство.

Технологические работы повлияли на сроки обеспечения водоснабжением десятков домов и в центре, и в микрорайонах. Тем не менее мы с этой работой справились. Кстати, качество воды на участках, где мы заменили старые трубы на предизолированные, заметно улучшилось. Новые трубы имеют гарантию на 25 лет.

В целом, резюмируя, скажу, что к нештатным ситуациям мы готовы, аварийные бригады сформированы. Несмотря на то, что планируется серьезное секвестирование по бюджету, все службы, от деятельности которых зависит жизнедеятельность города, будут соответствующим образом профинансированы.

- Насколько нынешняя подготовка к зиме отличалась от прошлогодней?

- Могу сказать, что планку по подготовке к зиме по сравнению с предыдущим годом мы достаточно высоко подняли по эффективности. А если сравнивать с тем, что было осенью 2011 года, контраст вообще разительный.

Мы взаимодействуем с ресурсоснабжающими организациями. И несмотря на несвоевременные расчеты, все же приняли своевременные меры к нормальному вхождению жилого фонда и нежилых помещений в отопительный сезон.

- Кстати, по неплатежам.

После того, как счет за тепло теперь население напрямую оплачивает службе, оказывающей услугу, высказывались опасения, что люди не разберутся, кому они платят и почему именно ему.

- В самом вопросе заложено, на мой взгляд, сомнение. Соответствующие службы явно запаздывали в своевременном информировании людей. Мы и ресурсоснабжающие организации не должны были допустить информационного вакуума. Это, по большому счету, наш просчет и просчет со стороны менеджмента управляющих компаний. Но сегодня проблемы нет. И люди четко знают, что счета на оплату подаются строго по установленному законодательством порядку.

- Но как все-таки решать проблему неплатежей? Я знаю несколько семей, которые считают, что плата для них непомерна, и попросту накапливают долги.

- В первую очередь мы должны защищать права и интересы добросовестных потребителей-плательщиков. Те, кто платит в установленные сроки, должны в полной мере получать оплаченные услуги, их права должны быть защищены по всему комплексу коммунальных и жилищных услуг. Что же касается тех, кто не платит, здесь, разумеется, должен быть дифференцированный, но достаточно жесткий подход. Добросовестные платель-

щики не должны страдать из-за должников. Здесь большое поле деятельности у приставов, которые обязаны добиваться оплаты с использованием предоставляемых законодательством возможностей.

Что касается нас, то претензионная работа в отношении неплательщиков ведется с нашей стороны, соответствующие меры принимаются.

- Вот только что нашу беседу прервал телефонный звонок, и из управления жилищно-коммунального хозяйства Вам, Николай Николаевич, сообщили, что по результатам проверки Ростехнадзора 15 ноября получен паспорт готовности к отопительному сезону. Но ведь уже месяц назад в дома подали тепло.

- Сейчас на другом конце провода находится и.о. начальника управления ЖКХ Эдуард Викторович Швыдкин, он слышит вопрос и докладывает, что по законодательству паспорт должен быть получен до 15 ноября. Претензий по состоянию теплосетей нет. Все замечания, которые ранее были у контролирующего органа, устранены.

Так что, видите, в ходе нашей беседы получено подтверждение полной готовности города к отопительному сезону. Кстати, в прежние годы нередко бывали случаи, когда паспорт готовности подписывался уже после Нового года...

Но в условиях большого срока амортизации сетей «подушкой безопасности» является не какая-то, пусть далеко не формальная бумажка, а наличие аварийных бригад, их готовность в любую минуту прибыть на место порыва и не оставить смолян на длительный срок без тепла и горячей воды.

- Хотелось бы поговорить также о дорожной сети. Вот перезимуем, и весна покажет, насколько качественно отремонтированы дороги в рамках мероприятий по подготовке к 1150-летию Смоленска. Остались ли деньги на ремонт дорог? И если нет, где их брать?

- Вопрос очень актуальный, но несколько преждевременный. Сегодня идут бюджетные процессы, и на момент нашей беседы городской бюджет еще не принят, как и бюджет субъекта федерации. Продолжаются дискуссии в комиссиях и на рабочих группах, обсуждается межбюджетное взаимодействие.

Понятно, что кризис на дворе, и он нас не обойдет, многие программы будут секвестированы. Но как отметил губернатор, должны остаться незыблемыми основные социально важные направления. С этой точки зрения мы и будем подходить к формированию бюджета следующего года. Он должен быть таким, чтобы обеспечить финансирование всех жизненно необходимых функций города.

Что касается дорог, то дорожная ситуация в целом по городу улучшилась. Но это не значит, что отдельные направления не нужно будет приводить в надлежащий вид. И совершенно справедливо смоляне высказывают нарекания на качество дорожного полотна. По улице Рыленкова, например. Это отдельная история, связанная с ненадлежащим исполнением подрядчиком технического задания. И сейчас мы в рамках истребования обязательств по гарантии будем добиваться устранения брака.

Люди страдать не будут. Все равно недоделки будут завершаться, улицы приведем в более-менее приличное состояние, хотя, сами понимаете, из-за нехватки бюджетных средств фундаментальный ремонт осуществить мы не сможем.

- Очевидно, оценку состояния дорог выставит весна – после того, как прекратятся температурные скачки и наступит теплое время года. Уже сегодня можно безошибочно предсказать, что многие участки дорог придется латать, может быть, придется попотеть с претенциозной работой, чтобы бракоделы восстановили дорожное полотно.

- В конечном итоге оценку дадут люди. А мы предложим исполнителям исправить ошибки. Жесткий спрос учиним с тех сотрудников администрации, кто принимал работы. Контракты на дорожные работы были составлены таким образом, чтобы ответственность за недостатки несли исполнители работ и осуществляли при необходимости гарантийные ремонты.

- Николай Николаевич, Вы считаетесь жестким руководителем. И очень часто именно за счет строгости добиваетесь исполнения Ваших поручений. Смотрю, в последнее время уже ощущается своего рода синхронность действий – подчиненные привыкли к стилю руководства и уровню требований, и Вы уже поспокойнее реагируете на недочеты.

- Безусловно, жесткость и умение обеспечить исполнение поставленной задачи – это неотъемлемое качество руководителя.

Должна быть нормальная профессиональная работа заместителей и тех лиц, которые решают конкретные задачи непосредственно на местах. Жесткость порой обусловлена тем, что в рамках поставленных задач должностные лица недобросовестно или с недостаточным рвением выполняют поставленные задачи. Приходится объяснять с помощью мер жесткого убеждения.

Не надо кричать, повышать тон. Надо четко объяснять последствия недобросовестного отношения к делу.

Должность главы администрации – глубоко хозяйственная. Проезжая город во время инспекционных поездок я вижу, что отношение людей к выполнению своих должностных обязанностей оставляет желать лучшего. Эти люди рядом и вместе с нами. Общество у нас такое. И исправить это за день, за два или за неделю невозможно. Может, нам это и не удастся. Но двигаться в этом направлении мы обязаны.

ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

В последнее время мало кого из судей люди удостаивают слов благодарности. Наверное, это связано с тем, что мы живем в очень противоречивое время, когда и в материальном плане общество не однородно, и моральный облик различных слоев населения сильно разнится. В этих условиях между людьми и у людей с государством возникает много споров, в суды приходят тысячи обращений, и всегда имеется сторона, проигравшая процесс, недовольная его исходом.

А вот Татьяне Владимировне Кулешовой, в недавнем прошлом первому заместителю председателя Арбитражного суда Смоленской области, сегодня судье в отставке, на протяжении всей своей судейской карьеры удавалось сохранить уважение смолян. За счет чего? Ответ на этот вопрос, надеемся, даст ее интервью.

- Татьяна Владимировна, как Вы пришли в юриспруденцию, почему решили стать юристом?

- История совершенно необъяснимая. Я по своему складу - гуманитарий и хотела стать журналистом. В школьные годы у меня было много публикаций, подруга детства Надежда Деверилина связала свою жизнь с журналистикой.

- Между прочим, входила в первый состав редколлегии журнала «Смоленск».

- В 10 классе мне почему-то стала интересна юриспруденция. Стала интересоваться, куда лучше поступать. Выбрала Белорусский государственный университет. С девочкой из параллельного класса без сопровождения родителей мы поехали в Минск. Конкурс был 30 человек на место, как в театральный институт. И я поступила!

Знаете, ни одного раза в жизни я не пожалела о том, что стала юристом. Кстати, ректором университета являлся известный физик-ядерщик, академик Севченко, и он страшно не любил юридический факультет, потому что вне конкурса шли стажники. Действительно, в советское время в неравных условиях находились одаренные школьники и стажники с весьма посредственной подготовкой.

После вуза я устроилась на опытный завод НИИ «Теплоприбор», отработала там 7 лет. Этот опыт дал очень многое, потому что на заводе нужно быть юристом-универсалом. Вот подошел к тебе человек по вопросу трудового права, а следующего надо проконсультировать по уголовному законодательству, еще одного – по жилищному… Необходимо владеть всем, и именно эта работа научила отсекать вторичное от первичного, трепетно и с уважением относиться к чужим секретам, потому что юристу доверяют то, что, может, даже близким родственникам не рассказывают.

В то время я не могла и мечтать о работе в Госарбитраже – это учреждение считалось элитарным, престижным и в общем-то недоступным для рядовых юристов.

Наше предприятие выпускало спецтехнику для военного ведомства. По поставкам продукции нередко возникали споры, но они чаще разрешались в ведомственном арбитраже. Туда меня неоднократно приглашали «подработать», чтобы «разрулить» завалы. Случалось, что приходилось обращаться и в Государственный арбитраж. В один прекрасный момент руководитель Михаил Иванович Цветков пригласил на работу. Я страшно боялась этой работы, потому что в то время арбитраж являлся по сути придатком органов исполнительной власти. Порой приходилось слышать: мол, чем они там занимаются – из одного государственного кармана в другой деньги перекладывают.

Мне сразу поручили вопросы капитального строительства – споров по этой тематике было очень много, и споры очень сложные. Вспоминается одно дело с участием московского субподрядчика – Центрэнергомонтажа. Возглавлял сметный отдел че-

ловек с графскими корнями, настоящий аристократ права. Тогда еще оргтехники у большинства деловых людей не было, а этот «граф» появлялся на процессах с «чемоданчиком», «размазывал по стенке» оппонентов и выигрывал колоссальные суммы у смоленских подрядчиков. Пригласил тогда меня один из руководителей облисполкома и стал ненавязчиво интересоваться, каковы перспективы на исход дел у смолян. Я ему популярно объяснила, что закон на стороне «графа», и даже если мы поддержим местных строителей, в столичной инстанции решения будут безусловно отменены…

Порой сегодня до меня доходят такие разговоры: вот, мол, раньше Кулешова с Заболоцкой вдвоем справлялись, а сегодня столько судей развелось… Но забывают эти «голоса», что сегодня мы живем совершенно в иной стране, государственный сектор экономики сведен почти под ноль. Сегодня предприниматели судятся-рядятся за свои кровные, порой споры нечистоплотные, но арбитражный судья обязан разложить все по полочкам, из сотен бумаг выудить суть, разобраться в деталях и нюансах.

После ухода на пенсию Михаила Ивановича Цветкова к нам пришел Владимир Степанович Борзыкин. Это – имя, легендарная личность, человек, который никогда не боялся принимать самые смелые и порой казавшиеся фантастическими решения. Если он знал, что правда здесь, прикрывал своего подчиненного грудью, мы чувствовали себя защищенными, знали: что бы ни произошло, Владимир Степанович – глыба, с ним считались все, даже его недоброжелатели. Нам коллеги из суда общей юрисдикции, прокуроры и адвокаты в один голос говорили: как же вам повезло, что он пришел сюда.

А появился у нас В.С. Борзыкин в сопровождении председателя облисполкома А.И. Орлова. И я помню с фотографической точностью, как он волновался. Оказавшись в кабинете М.И. Цветкова, представлявшем из себя узкий пенальчик, Владимир Степанович, как он нам позже рассказал, подумал, куда же он попал. Ни друзей, ни знакомых, в столах всякие заумные брошюры типа «Особые условия поставки катушечной продукции», а в голове мысли: на фиг мне это нужно.

Наверное, после боевых прокурорских будней могло показаться, что арбитражное поприще – это «тихая заводь», где можно спокойно досидеть до пенсии. Но работа оказалась далеко не «застойной».

Едва возглавил Владимир Степанович Госарбитраж, как началась судебная реформа. Только-только приобрел Борзыкин с 1989 года опыт ведения дел, как в 1992 году ему поручили создание в Смоленской области Арбитражного суда – совершенно новой ветви судебной власти, уже не подчиненной, как раньше Госарбитраж, облисполкому или, по новому названию, администрации области.

Уважая Владимира Степановича, нас с первого этажа Дома Советов перевели на третий этаж, отдали нам целое крыло. Но постоянно говорили: ушли бы вы куда-нибудь от нас, а то идут к вам всякие скандалисты. Нам предложили несколько этажей в административном здании проектного института агропрома по улице Гагарина, 46. Борзыкин понимал: если не даст согласия, в последующем варианты будут хуже. А начинать большую стройку, как в свое время в прокуратуре области, он уж не хотел – возраст не тот, да и отнимает строительство здоровье в колоссальном объеме…

- Тут и без стройки нагрузка у председателя Арбитражного суда области колоссальная…

- Пришел период, когда и сама работа на этом посту стала Борзыкина напрягать. Точнее, не сама работа юристом, руководителем судейского органа, а представительские функции.

В конкурсе на соискание должности председателя победил Сергей Дмитриевич Шурыгин, ранее работавший в суде общей юрисдикции. Он очень осторожно, корректно и постепенно врастал в новую для себя структуру, никаких дров не наломал, постарался привнести в арбитражную систему то полезное, что можно было почерпнуть в судах общей юрисдикции.

Тогдашний председатель Высшего Арбитражного Суда В. Яковлев говорил примерно следующее: «Мы никогда вас не упрекнем за нарушение срока, за отмены, если будем видеть, что человек ответственно, добросовестно и честно работал, старался разобраться в споре, применить законное, обоснованное решение, даже если оно потом окажется ошибочным, но просматривается логика действий судьи, решение не представляется странным, непонятным, невменяемым». С ним тогда не все согласились, но по срокам арбитражные судьи действительно оказались избалованными. Со временем Высший Арбитражный Суд за сроки стал спрашивать строго. А мы с приходом из суда общей юрисдикции С.Д. Шурыгина уже были подготовлены к этим новым требованиям, потому что в районных судах председателей как раз журили в первую очередь именно за нарушение сроков. Остатки свидетельствуют о том, насколько равномерно судья распределяет нагрузку, насколько удается вложиться в процессуальные сроки.

- Арбитражные суды в основном имеют дело с юридическими лицами, а вот простые люди разрешают споры в судах общей юрисдикции и чаще всего недовольны порядками в этих учреждениях. Почему, на Ваш взгляд, Татьяна Владимировна, у граждан проявляется недоверие к судьям?

- Знаете, Владимир Евгеньевич, тут целый пласт причин. Исторически у россиян укоренилось недоверие к любым институтам государственной власти, будь это чиновный мир или судебная система. Люди испокон веков не верили, что можно добиться справедливости в высоких кабинетах власти. Вторая причина, на мой взгляд, в том, что судейская система достаточно закрытая. И инициирует разговоры о том, будто судьи продажные, как правило, проигравшая сторона. Часто ее представляют зубры – адвокаты, которые знают, что делают. Они разговорами о продажности судей создают себе своеобразную защитную под-

кладку в отношениях с теми, чьи интересы они представляют.

Судьи зачастую избегают контактов с журналистами, потому что на уровне подсознания опасаются, что их слова могут быть неправильно истолкованы, преподнесены не в самом благоприятном контексте. Хотя нас, судей, ориентируют на взаимодействие со средствами массовой информации. И нам говорят: вы молчите, а недовольная сторона раздувает вопрос до уровня вселенской катастрофы. Учтите также, что судебная фактура привлекательна для любого СМИ. И получается, что журналисты при молчании одной стороны находятся под впечатлением того, что им сказала сторона недовольная.

- Тем не менее среди сотен людей, обращающихся за помощью в редакцию по судебным спорам, я даже без юридического образования и адвокатской практики по очень многим делам могу безошибочно заключить: суды допустили явную несправедливость. В качестве примеров могу привести нашумевшие дела по изъятию земельных участков в скверах города под застройку или историю, когда родители судьи, жители сельской местности, вдруг оказываются обладателями весьма закрытой информации об ошибках властей в оформлении участков и в судебном порядке захватывают у государственной структуры земельный массив.

- В каждом из этих случаев нужно разбираться. Кстати, законность и справедливость, к сожалению, не однородные категории. Что касается судьи, то он зачастую сам оказывается не в равноправном положении с остальными гражданами. Можете ли вы себе представить, например, чтобы судья судился с соседом, с властями?

- Меня все-таки удивляет, что молчит та же Квалификационная коллегия судей, например. И почему на того же журналиста по любому слову могут подать в суд, а судья не несет ответственности за принимаемое решение? Скажу каламбуром, судья неподсуден?

- Не соглашусь с Вами. Буду говорить об арбитражной системе, которую знаю хорошо. За то время, что Высший Арбитражный Суд Российской Федерации возглавляет Антон Иванов, удалось воплотить в жизнь несколько фантастических проектов. Во-первых, Иванов - правовед, у него высочайшая правовая культура. Сегодня в нашей системе полная прозрачность. В тот же день, когда вынесено решение, необходимо опубликовать на сайте резолютивную часть, а в течение пяти рабочих дней разместить в Интернете судебный акт.

Такой порядок был своего рода революцией в суде. Все оказались в шоке, не готовы к такому. Уровень профессионализма судей разный. И это различие становится очевидным при опубликовании судебных актов в Интернете.

Высшая инстанция проводит мониторинг, и каждый день по электронной почте нас информируют, кто из судей вовремя не выложил в Интернете «резолютивку» или решение, предлагают разобраться и принять меры.

Когда нам сказали, что вводится специальный онлайновый сервис подачи жалоб на действия судей и работников аппарата судов, никто не верил, что это заработает в реальности. То есть в любую минуту в онлайновом режиме любой человек, у которого возникли сомнения в правосудности решения, может обратиться с жалобой на необъективность и небеспристрастность судьи – как это профессионал высочайшего класса, которому Президент делегировал полномочия от имени государства вершить правосудие, мог принять такое безграмотное, непонятное и странное решение.

У нас каждая жалоба на действия судьи находится на контроле лично у Иванова. И если гражданин обвиняет судью, допустим, в предвзятости, мы в деле копаемся капитально. Сроки рассмотрения жалобы жесткие, также контролируются через специальную электронную программу.

Это очень кропотливая и серьезная работа. Прикрывать бессмысленно, потому что профессионал сразу же обнаружит крупные изъяны. Так что в арбитражной

системе судья не остается вне контроля. И любая мера реагирования становится соразмерной тем нарушениям, которые выявлены в ходе проверки.

- Но я не припомню громких дел, чтобы какого-нибудь смоленского судью лишили полномочий. Это я к тому, что в судейской системе, особенно в мировых и районных судах, много судей с низкой квалификацией.

- А вы знаете, что у нас кадровый голод на судей?

- Знаю и поэтому говорю о необходимости более строгого подхода к судьям, чтобы у них не появилось чувства безнаказанности.

- Вы, наверное, под наказанием в первую очередь рассматриваете прекращение полномочий в связи с компрометирующими обстоятельствами?

- Да.

- Но в арбитражном суде мы ни разу не устанавливали компрометирующих обстоятельств в поведении судьи. А то, что мы отличаемся от судов общей юрисдикции, - тема очень деликатная, и мне бы не хотелось высказывать критику в адрес коллег, большинство из которых являются профессионалами высшего уровня и порядочными людьми.

- Давайте с другого бока подойдем. Не считаете ли Вы, что для судов общей юрисдикции нужен свой Иванов?

- Замечательный вопрос в преддверии упразднения Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации! Я считаю, что дело не в персоналиях, а в том, чтобы на очередном витке реформирования судебной системы не были, как минимум, утрачены те наработки и достижения, которые есть и в судах общей юрисдикции, и в арбитражной системе.

- Действительно, в арбитражной системе есть достижения, признанные даже вашими недоброжелателями…

- Судебная власть едина, формирование судов одинаковое. Но кадровая политика все же отличается. В арбитражные суды никогда не попадали люди, не имеющие

самостоятельного опыта юридической работы. Я рассказывала, как 7 лет на заводе «пахала». И не мы, а нас выбирали, если в нас замечали какой-то потенциал.

- Меня радует, что сегодня в Арбитражном суде Смоленской области работают молодые судьи, которые тем не менее уже прошли хорошую школу в правовых отделах исполнительной и представительной ветвей власти, в налоговой полиции и т.д. И, как мне представляется, это порядочные люди, которые рассудят по закону.

- Согласитесь, несоизмеримо с девочкой-секретарем судебного заседания, которая затем становится судьей в условиях кадрового голода. Он, кстати говоря, в Арбитражном суде тоже испытывается.

С другой стороны, мы должны дать жизненный шанс помощникам судей, которые очень большую работу проводят, для профессиональной самореализации. А то заканчивают вуз и годами приклеивают марки и отправляют конверты. Так что присматриваемся и лучших рекомендуем в судьи.

- Не обидно ли ограничение на два срока в руководящей должности? Ведь есть опыт, знания, огромный авторитет в судейском сообществе…

- Скажу честно: мне не обидно применительно к себе. С годами идет профессиональное выгорание. И запал, и прыть уже другие с возрастом становятся.

Уйдя в отставку, я открыла для себя много увлекательного. Пока на службе, живешь отложенной жизнью: вот это сделаю в отпуске, на праздники, и ничего не получается. А у пенсионера есть замечательная жизнь с нереализованными интересами.

- Приоткройте завесу Ваших интересов, Татьяна Владимировна. И есть ли у Вас сегодня действительно свободное время?

- А вот и не появилось свободного времени! Я себе не позволяю расслабляться. Как только человек начинает себя жалеть и баловать, это начало конца. У меня есть большая мечта записать многое из того интересного, что рассказывала моя мама. Хочу все это записать, чтобы осталось в семье.

Кстати, на чтение в жизни всегда не хватало времени. Теперь буду наверстывать.

- Но я бы не хотел оказаться в ситуации, которая маячит для председателя областного арбитражного суда С.Д. Шурыгина. Только освоил за первый срок полномочий тонкости арбитражного производства, а тут надо новое здание суда строить – на месте сегодняшней гостиницы «Смоленск». А стройка

– это как год за два- за три. Выложишься, оставишь преемникам наследство, и пора уже «чемоданы» паковать: второй срок полномочий закончится.

- Зная Сергея Дмитриевича, убеждена: он взялся за строительство не ради удовлетворения личных амбиций, а в интересах дела, и его управленческий опыт всегда будет востребован.

- Вернемся к Вашему сегодняшнему увлечению – записью рассказов матери. Вы, Татьяна Владимировна, стало быть, становитесь нашим, журналистов и писателей, коллегой?

- Я люблю работать со словом.

- А путешествовать любите?

- Кто же не любит путешествовать?!

- Есть ли у Вас дача?

- Это в прошлом, к сожалению. Когда работала, на дачу времени не оставалось, хотя это очень хорошая психотерапия. Когда нужно выключить голову, работа с землей здорово выручает. Хотя в отпуске большинство судей недели две текущие дела закрывают. И только начинается «релаксация», а уже нужно на работу выходить…

- Кстати, а у Вас «крутятся» в голове прошлые процессы?

- Честно скажу, не «крутятся».

- Неужели не гложут дела, которые бы сегодня по-другому разрешили?

- Конкретных дел не вспомню. Могу ответственно и честно сказать, что никогда никаким «спецобслуживанием» не занималась. Как только человек влезает в «спецобслуживание», залезает в такие дебри, из которых не может вытянуть ноги. Если ты следуешь в процессуальном поле, если хочешь объективно разобраться, обязательно докопаешься до истины.

- А если не хочешь?

- Значит, ты не судья!

- Есть ли такие, которые не хотят?

- Надеюсь, что в нашем коллективе таких нет, хотя уровень профессиональной подготовки, конечно же, разный.

Возвращаясь к вопросу, были ли решения, которые бы сегодня пересмотрела, отвечу утвердительно. Вот копался, копался, переложил свои убеждения на бумагу, но потом оказывается, что ты был не до конца прав. Например, когда твое решение отменяет вышестоящая инстанция – она по-другому оценила и квалифицировала. И ощущаешь, что коллеги разобрались лучше, то есть они глубже и грамотнее разрешили этот спор.

Абсолютной правды и истины в нашей арбитражной практике нет. В арбитражном судопроизводстве судебная практика редко применима один в один. Зачастую один фрагмент полностью меняет существо спора и порядок его разрешения. То есть негде подсмотреть.

- Вы себя чувствуете счастливым человеком?

- Абсолютно. Это, наверное, судьбоносное решение – выбрать юриспруденцию.

- А так бы стали журналистом, и если бы высказывали собственное независимое мнение, из судов бы не вылезали. Только были бы по другую сторону барьера.

- Суд даже для профессионала – всегда стресс. Вот все семь лет на заводе накануне любого судебного заседания у меня проходила бессонная ночь, в голове крутились каждая цифра, каждое слово документа, который я должна была представлять и защищать в суде.

Всегда учила молодых коллег: человек имеет право хотя бы быть выслушанным, не надо рот никому закрывать. Да, есть такие люди, которые «устраивают цирк». Но на то ты и судья, чтобы регулировать процесс,- культурно, вежливо направить его в конструктивное русло. Какое впечатление останется от судебных порядков у человека, если ему не дают рта открыть, прерывают, грубят, косо смотрят?

- Такое редко случается. Сегодня цивилизованный суд. Но не исключен и такой сценарий: тебе судья даже поддакивает, оппоненту возражает, а потом заведомо заказное решение принимает – естественно, не в твою пользу…

А что касается Вас лично, Татьяна Владимировна, то я подтверждаю Ваши слова из интервью отзывами Ваших коллег и друзей – той же школьной подруги Надежды Деверилиной – что никогда никаким «спецобслуживанием» Вы не занимались. Тем самым снискали себе уважение смолян как честный, принципиальный арбитр с высокими моральными качествами, с исключительной человечностью. А мне, журналисту, приятно, что после судейской отставки Вы возвращаетесь в профессию, к которой имели отношение в школьные годы, - к журналистике.

- Да, журналистика мне очень близка. И до сих пор не могу себе самой дать ответ, почему же я все-таки с нею не связала свою жизнь.

- Но она продолжается. А мы будем ждать Ваших мемуаров, и может, я как редактор еще успею опубликовать отрывки из них на страницах журнала «Смоленск».

- Хорошо. Договорились!

ПОД ПРЕССОМ «ТЕЛЕФОННОГО ПРАВА»

Достоверность информации не проверили…

В февральском номере журнала «Смоленск» его главный редактор опубликовал свою статью «Схемы смахивают на жульничество», в которой вел заочную полемику с руководством областной администрации по неудовлетворительному лекарственному обеспечению льготников. Статья вызвала большой общественный резонанс, глубоко раскрыла, на наш взгляд, неблаговидные схемы, использованные в Смоленской области по устранению из программы ДЛО крупнейшего фармацевтического предприятия региона – ОАО «Смоленск-Фармация» и по замене его на фирму, не имевшую опыта работы с льготниками и не обладавшую большой аптечной сетью – ООО «Индустрия здоровья». Коммерческим директором этого общества является уроженец Индии Абхай Кумар Сингх.

Автор статьи транслировал естественную озабоченность смолян передачей многомиллионного контракта маленькой фирме. Именно граждане в своих обращениях негодовали: какой спрос с уроженца другой страны, если рухнет государственная программа? Понять людей можно. Как раз во время подготовки журнальной публикации президент В.В. Путин заявил, что не могут в государственных структурах работать люди, имеющие счета в иностранных банках за границами России и являющиеся собственниками крупной недвижимости за рубежом. По аналогии со словами президента, у смолян также появились сомнения в целесообразности передачи крупного государственного заказа, от выполнения которого зависит социальная обстановка в регионе, уроженцу другой, пусть и дружественной страны.

В свое время Абхай Кумар Сингх имел тесные коммерческие контакты с нынешним начальником департамента Смоленской области по здравоохранению г-ном Степченковым. Как, кстати, и его однофамилец, тогда генеральный директор компании «Шрея Корпорейшнл» Суджит Кумар Сингх.

«Секретная», по-видимому, дверь. За ней кабинет полковника Ю.С. Пышного.

О Суджите в статье размещена информация, послужившая основанием для прокурорского реагирования и многомесячных попыток областной и районной прокуратур возбудить в отношении В.Е. Коренева уголовное дело, обнаружить в его словах признаки преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 282 УК РФ.

Итак, что же это за информация? Автор статьи сообщил следующее: «Кстати, на днях возбуждено уголовное дело в отношении Суджита Кумара Сингха – одного из основателей и бывшего генерального директора дистрибьюторной компании «Шрея Корпорейшнл», активно осуществлявшей поставки в том числе в Смоленскую область в бытность генеральным директором «Смоленск-Фармации» нынешнего начальника областного департамента здравоохранения В.И. Степченкова. По версии следствия, в 2007 году г-н Сингх заключил фиктивный договор поставки с компанией «ДИАМ-Фармация» на сумму почти в полтора миллиарда рублей. Злоумышленники планировали провести через арбитражный суд дело о банкротстве «ДИАМ-Фармация» и таким образом завладеть деньгами «Еврокоммерца». Суджит Кумар Сингх сейчас находится под подпиской о невыезде…».

Эта информация соответствует действительности. Ее журналист почерпнул из интернет- издания «Газета-ру». Информацию и сегодня легко раздобыть в Интернете: достаточно в поиске Яндекса набрать название фирмы.

И вот по этой достоверной информации уже на протяжении девяти месяцев прокуратура инициирует проверку за проверкой. Что это – попытка «подправить статистику» по расследованиям случаев экстремизма, месть высокопоставленного прокурорского работника, обидевшегося на Владимира Евгеньевича за критику, или команда «фас!» власть предержащих из областной администрации, которые «рулят» многомиллионными контрактами по лекарственному обеспечению смоленских льготников? Полагаем, рано или поздно мы получим ответ на поставленные вопросы. Члены редколлегии журнала многие десятилетия знают Владимира Коренева и уверены: он эту историю «не спустит на тормоза», будет добиваться наказания кукловодов и тех, кто подобострастно исполнял их волю, на ровном месте пытался «шить дело» по публикации, где приведены соответствующие действительности факты.

«Пострадавшим» определили однофамильца…

Седьмого февраля, как следует из постановления следователя СО по городу Смоленску А.Л. Беляв-

ского, оперуполномоченный Центра противодействия экстремизму УМВД России по Смоленской области старший лейтенант полиции А.В. Михелькевич написал рапорт по результату якобы мониторинга интернет-ресурсов смоленских СМИ. Из рапорта следовало, что в статье В.Е. Коренева «Схемы смахивают на жульничество», опубликованной в областном ежемесячном журнале «Смоленск», содержатся негативные высказывания об уроженце Республики Индия Суджите Кумаре Сингхе, одном из основателей компании «Шрея Корпорейшнл».

На следующий день в ЦПЭ для опроса был приглашен Абхай Кумар Сингх, коммерческий директор ООО «Индустрия здоровья». С чьей подачи проживающим в Смоленске сотрудником одной смоленской фирмы «подменили» представителя другой московской фирмы предстоит, полагаю, выяснить руководству УМВД России по Смоленской области в ходе дальнейшей проверки по данной публикации... Начальник Центра противодействия экстремизму полковник полиции Ю.С Пышный оправдывался позже, со слов свидетелей, мол, к нему обратились «из медицинской академии». Полагаю, даже если кто-то и представлялся медиком, заказчиков «операции» нужно искать на более высоком уровне...

Как бы то ни было, Абхаю Кумару «вложили» в сознание, будто это в отношении него, по утверждению журнала, возбуждено уголовное дело, будто это он находится под подпиской и не может выехать за пределы РФ. Абхай Кумар Сингх назвал это клеветой, заявил, что намерен далее отстаивать свои права в суде, а также добавил, что «названная статья бросает тень на дружеские отношения между Россией и Индией».

ГОРА РОДИЛА МЫШЬ

Такие показания как раз и необходимы были «разработчикам операции» в отношении строптивого редактора. «Репрессивная машина» оперативно-следственных действий начала раскручиваться... Полковник полиции Ю.С. Пышный направил в экспертно-криминалистический центр УМВД России по Смоленской области отношение от 15.02.2013 г. с предложением определить, имеются ли в тексте журнальной статьи «высказывания, направленные на возбуждение расовой, национальной, социальной, религиозной вражды».

Эксперт-лингвист дала заключение, что в ее компетенцию решение данного вопроса не входит. Не выявлено экспертом и специальных языковых средств, используемых для целенаправленной передачи оскорбительных характеристик, отрицательных эмоциональных оценок, негативных установок и побуждений к действиям против какой-либо нации, религии, социальной группы или отдельных лиц.

Но тем не менее в сухой информации о мошеннических действиях Суджита Кумара Сингха, которая слово в слово передала информацию федеральных сетевых газет, экспертизой ЭКЦ УМВД России по Смоленской области по непонятным соображениям обнаружена «разговорная, отчасти пренебрежительная лексика русского языка». Это умозаключение эксперта-лингвиста потом «перекочевало» в различные документы проверки и послужило прокуратуре поводом трижды(!) подавать протест на постановления следователя А.Л. Белявского об отказе в возбуждении уголовного дела и назначать новые экспертизы.

Очередная экспертиза, призванная констатировать признаки психологического воздействия на читателей, была поручена доценту кафедры общей психологии СмолГУ. Эксперт дал вполне аргументированное и грамотное умозаключение в отличие от непонятных разглагольствований эксперта-лингвиста ЭКЦ УМВ России по Смоленской области о какой-то мифической «неполноценности гражданина (объекта оценки) по признаку его национальной принадлежности, а именно Суджута Кумара Сингха». Да, полноте, уважаемая госпожа эксперт! О какой неполноценности можно говорить, если человек, по информации московских следователей, почти полтора миллиарда рублей чуть было не присвоил!

Да и что это за экспертизы вообще по информации, которую можно сравнить с сообщением о погоде? Что здесь исследовать, какую экспертизу еще проводить? Но прокуратура проявила настойчивость, и материал проверки был направлен в ФБУ «Брянская лаборатория судебной экспертизы МЮ РФ». Правда, результаты психолингвистического исследования из Брянска до сих пор не получены, прошли всевозможные процессуальные сроки проверки, и следователь А.Л. Белявский 6 ноября 2013 года в очередной раз постановил «отказать в возбуждении уголовного дела в отношении Коренева В.Е. по основаниям п.2 ч 1 ст.24 УПК РФ, в связи с отсутствием в его действиях признаков состава преступления, предусмотренного ч.1 ст. 282 УК РФ».

Но и к следователю есть вопросы. Александр Леонардович встретиться с представителем редакции не возражал, хотя предложил согласовать визит с пресс-службой Следственного управления СК России по Смоленской области. Оттуда на письменный запрос редакции поступил устный отказ: еще не завершена дополнительная проверка...

Между тем, в тексте постановления следователя тоже немало «темных пятен». Скажем, как понимать такую фразу: «Достаточных сведений, указывающих на совершение Кореневым В.Е. преступления, предусмотренного ч.1 ст. 282 УК РФ в ходе проведения проверки не получено, а ИМЕЮЩИХСЯ не достаточно для возбуждения уголовного дела». Это каких еще ИМЕЮЩИХСЯ? Или фраза предназначена для прокуратуры, чтобы та больше не выискивала каких-то новых «сведений»?

Теперь самые главные вопросы: почему следователь, как и «специалисты» ЦПК УМВД, опрашивает лиц, не имеющих никакого отношения к предмету проверки? Почему не проверен сам факт достовер-

ности приведенных автором статьи сведений в отношении Суджита Кумара Сингха? Почему не использована информация, которую за считанные секунды можно получить в Интернете? А если нет веры федеральным сетевым СМИ, почему не сделан запрос в ГУ МВД России по г.Москве? Да и что это за проверка, если лицо, в отношении которого распространена, по мнению эксперта ЭКЦ УМВД, информация о «неполноценности», даже понятия не имеет, что правоохранительные органы пекутся по собственной инициативе о защите его от «клеветы» или «экстремистских высказываний»? В статье нет ни слова о расе, национальности, языке, происхождении, отношении к религии, а равно принадлежности к какой-либо социальной группе Суджита Кумара Сингха, не содержится каких-либо призывов. В опубликованной информации нет ничего унижающего достоинство данного гражданина. Тот факт, что он не обращался с заявлением в правоохранительные органы, говорит о том, что он не считает себя оскорбленным (оснований для этого нет) и не заинтересован в привлечении кого-либо к уголовной ответственности. Судя по всему, интерес в этом деле только у работников прокуратуры и, с большой степенью вероятности, тех должностных лиц областной администрации, кто имеет отношение к схемам, смахивающим на жульничество.

Никакой вывески на крыльце Центра противодействия коррупции УМВД России по Смоленской области нет. Наверное, секретный объект?

СУДЫ НА ПОВОДУ НЕ ПОШЛИ

Правда, не все суды оказались на высоте. Судья Ленинского районного суда г. Смоленска И. Малиновская по ряду исковых требований отказала Абхаю Кумару Сингху, в том числе указала, что информация о возбуждении уголовного дела по мошенничеству на сумму почти полтора миллиарда рублей никакого отношения к истцу не имеет. Но по одному из требований решила взыскать с автора и с учредителя журнала по 10 тысяч рублей в качестве компенсации якобы морального вреда, а также обязать опубликовать опровержение нескольких фраз, часть из которых весьма созвучна высказываниям лидеров страны В.В. Путина и Д.А. Медведева. Например, о том, что «фармацевтический рынок весьма привлекателен для всякого рода проходимцев и расхитителей бюджетных средств».

Журналист с юридическим образованием Михаил Шаповалов подробно проанализировал тогда на страницах журнала решение Ирины Эдуардовны. И пришел к умозаключению, что оно либо заказное, либо уровень квалификации судьи вызывает большие вопросы. К чести коллегии по гражданским делам Смоленского областного суда, решение И.Э. Малиновской было изменено. В удовлетворении иска Сингха А.К. определением от 01 октября 2013 было отказано в полном объеме. Измененное решение Ленинского районного суда г. Смоленска вступило в законную силу.

Параллельно Арбитражный суд Смоленской области рассматривал иск ООО «Индустрия здоровья» к автору статьи и учредителю журнала. Предмет иска частично совпадал, но суду пришлось рассматривать дело по существу. Были исследованы десятки документов, дело собралось в трех томах. Суд пришел к выводу о том, что высказывания в статье «Схемы смахивают на жульничество» не могут быть расценены как порочащие честь, достоинство и деловую репутацию истца. В удовлетворении исковых требований Обществу «Индустрия здоровья» отказано.

КТО ВОЗМЕСТИТ РАСХОДЫ?

Что касается судебных издержек, оплаты труда представителя ответчика, то Абхаю Кумару Сингху и ООО «Индустрия Здоровья» придется раскошеливаться. Правда, сумма для коммерческого директора и фирмы, получившей круп-

ный контракт по лекарственному обеспечению смоленских льготников, наверное, смехотворная. Но, к сожалению, компенсация морального вреда, причиняемого ответчикам самим участием в такого рода процессах, законодательством не предусмотрена.

Увы, нет механизма взыскания с виновных должностных лиц за потери бюджета на необоснованные экспертизы. В данном деле было задействовано огромное количество следственного потенциала и пущена на ветер значительная сумма денежных средств.

Судебные решения убедительно подтвердили тот факт, что Центр противодействия экстремизму УМВД России по Смоленской области и прокуратура Смоленской области занимались в этом деле очевидной профанацией. Для тех, кто не знает, профанация, по словарю Института русского языка Академии наук СССР, - это искажение чего-либо невежественным, оскорбительным обращением, отношением. Экстремизм в отношении представителя какой-либо национальности подразумевает прежде всего унижение чести и достоинства. Если нет оскорбления или унижения достоинства по национальному, расовому, религиозному или социальному признаку, нет и экстремизма. Судебная коллегия по гражданским делам Смоленского областного суда и Арбитражный суд Смоленской области убедительно засвидетельствовали, что в статье «Схемы смахивают на жульничество» честь, достоинство и деловая репутация граждан и юридических лиц, о которых идет речь в статье, не унижены.

Попытка обвинить главного редактора журнала «Смоленск» В.Е. Коренева в экстремизме тем более возмутительна, что в издании сотрудничают люди различных национальностей, публикации воспитывают у читателей уважение к другим странам и народам. Кстати, Владимир Евгеньевич в бытность помощником мэра города Смоленска в начале 90-х годов прошлого столетия стоял у истоков установления прочных партнерских отношений со многими городами мира. Фактически ему нанесено серьезное оскорбление самим фактом подозрения в экстремизме, необоснованной, явно заказной проверкой.

За высоким забором. И, разумеется, без всяких вывесок...

Редколлегия не сомневается в том, что начальник УМВД России по Смоленской области, генерал-майор полиции М.И. Скоков сурово накажет Ю.С. Пышного за пятно, которое тот заказной проверкой нанес на мундир сотрудника смоленской полиции. В то время, когда подавляющее большинство полицейских днем и ночью несут тяжелую вахту по обеспечению правопорядка, находятся отдельные сотрудники, дискредитирующие, по нашему убеждению, полицию.

Надеемся также, что новый прокурор Смоленской области Евгений Подольский осуществит служебную проверку в своем ведомстве. Даже если прямого нарушения закона в осуществлении надзора нет, есть моральные аспекты, есть вопросы разумности и целесообразности. Да и подозрения в заказном характере прокурорского реагирования в этой истории основываются на весьма реальных обстоятельствах.

История с «экстремизмом» невольно вызывает сомнения: неужели подчиненным нового прокурора области нечем заняться? Скажем, в том же ЖКХ имеется масса проблем, затрагивающих публичные интересы, права конкретного человека. Но, судя по отсутствию информации в СМИ по действенному вмешательству прокурорских работников в наведение порядка в ЖКХ, их в эту сферу не «затащишь» ни за какие «коврижки». Очень многие смоляне имеют стойкое убеждение в том, что прокуратура лишь создает видимость работы...

P.S. Данную публикацию просим рассматривать как официальное обращение к прокурору Смоленской области и начальнику УМВД России по Смоленской области.

Редакционная коллегия областного ежемесячного журнала «Смоленск».

Сергей РЕВЕНКОВ,
председатель Смоленского регионального отделения партии «Яблоко»

ДЕНЬГИ СМЫЛО В ДНЕПР?

31 октября 2013 года корреспондента и оператора телеканала Рен ТВ еще до начала сессии Смоленской областной Думы попросили покинуть помещение без объяснения причин. Со стороны это выглядело единичным недоразумением, и мало кто придал этому факту какое-либо значение. Однако за день до назначенного на 20 ноября заседания Смоленской областной Думы по принятию регионального бюджета на 2014 год в офис регионального отделения поступил звонок из администрации. Вежливая девушка сообщила, что представитель имеет право присутствовать на заседании, но выступать нет, так как заявка на выступление поступила только 13-го числа. Пришлось изучить предшествующую переписку.

Дату поступления приглашения - вх№3586 от 13.11.13 г.

Как видите, никаких препятствий для выступления нет.

Заседание началось в назначенное время, после рассмотрения и голосования по текущим вопросам приступили к рассмотрению самого бюджета. Ведущий заседание председатель областной Думы Игорь Ляхов сразу объявил, дословно: «Для участия в обсуждении бюджета на 2014 год политическим партиям, не представленным в Смоленской областной Думе, необходимо было подать заявку за семь дней до заседания, то есть до 12-го числа. Таким образом, слово будет предоставлено только одной партии…» После этого заявления пришлось демонстративно встать и покинуть зал заседания.

В это самое время, 20-го ноября, Президент РФ Владимир Путин встретился с лидерами непарламентских партий. Они поделились с главой государства своими предложениями по экономическим, политическим и социальным вопросам. Не исключено, что часть их инициатив войдёт в ежегодное Послание президента парламенту.

Но, видимо, Президент России нашему местечковому, новоиспечённому дворянину не авторитет. У него своё видение сотрудничества с непарламентскими партиями и общения с прессой.

Чего же так боится руководящая и всеподавляющая партия? Бюджет внешне вполне благопристойный - увеличены расходы на образование, здравоохранение, снижены общегосударственные расходы. Значительного сокращения расходов на социальные нужды тоже не произошло. Беглый просмотр смоленских СМИ не обнаружил даже поверхностного анализа бюджета, кроме стенаний по секвестру расходов на социальные нужды. Но причины цинично лишать слова непарламентские партии все же есть.

Просто цифры. Немного округлим их для наглядности. В 2013 году было запланировано поступлений в бюджет 28 млрд., в том числе объем безвозмездных поступлений в сумме 4 млрд. 600 млн. рублей. Итого, «своих» 23 млрд. 400 млн. рублей. В 2014 запланировано 29 млрд. рублей, в том числе объем безвозмездных поступлений в сумме 5 млрд. 600 млн. рублей, итого «своих» те же – 23 млрд. 400 млн. рублей. То есть, несмотря на золотой дождь финансовых вливаний за последние 2 года, на подготовку к юбилею, на реконструкцию и ремонт зданий, возведение новых спортивных и культурных комплексов, экономика области не сдвинулась ни на шаг. Сотни ЗАО, ООО, своих и чужих кропотливо осваивали многомиллиардные средства, а в бюджет области не поступило ни копейки. Как говорится, «смыло в пропасть». В нашем случае, в Днепр.

На практике всегда интереснее отчет по исполнению бюджета, а его, видимо, и будут исполнять так, как принимали, - кулуарно и под ковром. А статейки интересные есть. Например: подпрограмма «Создание общих условий функционирования и развития сельского хозяйства Смоленской области на 2014 – 2020 годы». На нее не пожалели 412 млн. рублей. Казалось, «общие условия» уже есть от Бога – трудолюбивый смоленский народ, плодородная земля, светит солнце, иногда идет дождь. Какие миллионы нужны, чтобы не мешать людям работать? Но Создатель смоленским чиновникам, видимо, не указ. Отпилят от природы, если нужно.

Пиар-ход председателя областной Думы Игоря Ляхова, который отказался от новой служебной машины, на покупку которой планировалось потратить пять миллионов из областной казны, остался пиаром. Расходы на содержание «членовозов» для слуг народа увеличены до 315 млн. рублей. Да и закрепленный «старый» автомобиль не продан с молотка и остался за спикером.

На премии деятелям (авторам, журналистам) средств массовой информации за лучшее освещение деятельности Смоленской областной Думы выделено всего 300 тыс. рублей. Но здесь дело не в сумме, а в фабуле. Их уже не стесняются покупать. После изгнания корреспондентов Рен ТВ круг претендентов значительно сузился, и определены критерии. Честным и объективным журналистам не светит.

Расходы на экономику предусмотрены, в основном, на исполнение государственного заказа. Будут пилить и строгать в прямом и переносном смысле то, что вам совсем не нужно. Плановое производство мы уже проходили.

Порадовал докладчик, огласивший прогноз роста ВВП Смоленской области в 2014 году на 8 процентов. Для сравнения: в Германии - 1.7 процента. Умные дяди и тети дружно похлопали. Что тут еще добавить?

В заключение хочется отметить, что бюджет готовится специалистами, исходя из объективных реалий. Поэтому для общественности гораздо важнее не сам процесс его принятия или утверждения, а конкретное исполнение.

Мы должны решать и контролировать, как тратятся средства, что важнее – бегать с факелами по улицам или вылечить тяжело больного ребенка, сделать нашу жизнь удобней и безопасней. Этой возможности и пытаются нас лишить самозванцы.

Вх N3586
13.11.13 г.

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДУМА

214008, г.Смоленск, пл.Ленина, д.1
Тел. 38-67-00, 38-69-00, факс 38-71-85, e-mail: smolobluma.ru

05.11.2013 № Исх. 1366

Коллегиальным постоянно действующим руководящим органам политических партий

Сообщаем, что 20 ноября 2013 года в 10.00 часов планируется проведение заседания Смоленской областной Думы пятого созыва с участием политических партий, не представленных в Смоленской областной Думе, на

Для участия в заседании необходимо представить в Смоленскую областную Думу до 13 ноября 2013 года решение коллегиального постоянно действующего руководящего органа политической партии (решение коллегиального постоянно действующего руководящего органа регионального

С уважением,

заместитель председателя областной Думы Н.Н. Мартынов

Исп. Мазур О.В. тел. (4812) 38-05-88

СМОЛЕНСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ ВЫСТУПИЛИ ЗА СОХРАНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Когда в Смоленской областной Думе началась работа над проектом бюджета на 2014 год и на плановый период 2015 - 2016 годов, Администрация Смоленской области и группа депутатов Смоленской областной Думы внесли ряд законопроектов, предполагающих отмену льгот отдельным категориям населения области.

Предлагалось приостановить на год социальную поддержку в виде ежемесячной выплаты гражданам, удостоенным звания «Ветеран труда Смоленской области», убеждая, что проводимая социальная политика направлена на более дифференцированный подход к решению социальных вопросов, и при этом поддержка населения станет более адресной и рациональной. О какой адресности может идти речь, если льготы хотят отменить или приостановить, а материальное положение малоимущих вместе с тем ухудшается? Первыми, на ком решили отыграться в очередной раз, стали люди старшего поколения.

Кроме того, планировалось отменить ежемесячное пособие матерям, дети которых не посещают детский сад. Смоленские профсоюзы считают, что решение об отмене компенсации за непосещение ребенком детского сада по причине отсутствия мест можно принимать лишь тогда, когда все дети будут иметь возможность получать гарантированное Конституцией РФ бесплатное дошкольное образование.

Разорительными для бюджета области назвал вице-губернатор И. Скобелев выплаты областного материнского капитала, который пока предлагалось «заморозить», читай – «отменить». Дифференцированно планировалось оказывать социальную поддержку семьям, имеющим детей первого года жизни, находящимся на искусственном и смешанном вскармливании, только для малоимущих семей.

Профсоюзы заявляют: нельзя решать проблемы бюджета за счёт отмены социальных обязательств перед людьми. Сохранение социальных обязательств – основа государственной политики. Это постоянно подчеркивают и президент страны В.В. Путин, и глава правительства Д.А. Медведев. В федеральном бюджете на 2014 год предусмотрена индексация всех социальных выплат.

Проекты областных законов, предусматривающие отмену или «замораживание» денежных выплат, были внесены в областную Думу без предварительного обсуждения на областной трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, что явилось нарушением областного закона «О комиссиях по регулированию социально-трудовых отношений в Смоленской области» и Регионального соглашения, заключённого в сфере социального партнерства. А ведь планируемая отмена льгот происходит на фоне непрерывного повышения потребительских цен, тарифов на услуги ЖКХ.

В сложившейся ситуации профсоюзы Смоленской области призвали депутатов Смоленской областной Думы и органы власти не допустить принятия законопроектов, вызывающих возрастание социальной напряженности и ухудшающих социально-экономическое положение жителей области.

НЕ ДОПУСТИМ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ

20 ноября на очередном заседании Смоленской областной Думы пятого созыва был принят в первом чтении проект областного закона «Об областном бюджете на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов». О точке зрения профсоюзов на вопрос принятия областного бюджета после заседания рассказал председатель Смоленского профобъединения Е.И. Максименко.

- Поясните ситуацию, предшествовавшую принятию бюджета?

– Формирование бюджета на 2014-2016 годы проходило в условиях крайне сложной ситуации в экономике России, в том числе и в Смоленской области. На публичных слушаниях по проекту нового бюджета, проходивших 12 ноября в Администрации, Смоленское профобъединение обратило внимание присутствующих на то, что в проекте бюджета планировалось сокращение ряда социальных обязательств. В частности, на принятие в первом чтении законопроекта, в котором предполагалось приостановить на год социальную поддержку в виде ежемесячной выплаты гражданам, удостоенным звания «Ветеран труда Смоленской области».

- Таким образом, ветераны должны были расплачиваться за просчеты в финансовой политике властей?

– Этим решением планировалось сэкономить 200 миллионов рублей, то есть данные выплаты стали рассматривать в качестве своеобразной «благодарности» ветеранам труда, которые проработали более 30-40 лет, отдали свои силы, здоровье, опыт развитию региона. Ранее Смоленское профобъединение выступило с заявлением по поводу рассмотрения Смоленской областной Думой проектов областных законов, направленных на снижение социальных гарантий, и призвало депутатов и органы власти не допустить принятия законопроектов, ухудшающих социально-экономическое положение жителей области и вызывающих возрастание социальной напряженности.

- Удалось ли избежать сокращения социальных обязательств в принятом проекте?

– Бюджет явился максимально дефицитным; но, несмотря на его напряженность и наличие проблем, он все еще остался социально ориентированным. От общего объема бюджета расходы на социальную сферу составили 67 процентов. Смоленское профобъединение выражает надежду на то, что последующая подготовка бюджета и его принятие не приведут к действиям, которые могут вызвать возрастание социальной напряженности.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В целях выполнения Указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года, проектом областного бюджета на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов предусмотрены бюджетные ассигнования на повышение оплаты труда отдельных категорий работников.

На 2014 год запланирован общий объем доходов в сумме 29 020 млн. рублей, в том числе объем безвозмездных поступлений в сумме 5 620 млн. рублей; общий объем расходов – в сумме 32 517 млн. рублей; дефицит областного бюджета – в сумме 3 497 млн. рублей.

Следует отметить, что со следующего года будет осуществлен переход на программный бюджет, 98 процентов расходов будет финансироваться в рамках областных государственных программ. Предусмотрены средства на исполнение 78 публичных обязательств.

В рамках реализации областной адресной инвестиционной программы на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов предусмотрено софинансирование расходов бюджета и средств Федерального фонда обязательного медицинского страхования на строительство перинатального центра. Запланированы бюджетные ассигнования и на исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 600 «О мерах по обеспечению граждан Российской Федерации доступным и комфортным жильем и повышению качества жилищно-коммунальных услуг» на ликвидацию аварийного жилищного фонда общей площадью 26 590 м^2.

Александр МЕЛЬНИК,
заслуженный работник культуры Российской Федерации

КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАТЬ

У российского поэта
И Россия, и Смоленск
Ярко в творчестве воспеты.
Что ни строчка – стать и блеск!

(Из посвящения Раисе Ипатовой)

ЧЕРНАЯ РАМКА

Вот уже почти полвека прошло, а отзвуки той драматической истории доносятся из минувшей эпохи до наших дней. О ней напомнил поэт Николай Чепурных на творческом вечере Раисы Ипатовой «А жизнь – это вечный экзамен...» Он в составе представительной делегации Смоленского отделения Союза писателей России участвовал в торжестве, посвященном пятидесятилетию плодотворной поэтической деятельности Ипатовой. И там рассказал, как областная молодежная газета «Смена» опубликовала необъективную рецензию на цикл ее стихотворений в коллективном сборнике «Путь к звездам». В защиту восходящего дарования выступила местная писательская организация. Ее руководитель Николай Георгиевич Антонов сравнил рецензию с дубиной, опущенной на голову молодой поэтессы. А публикацию назвал бестактной по своему тону, допускающей недозволенные приемы критики.

Выступая перед участниками пленума обкома комсомола в январе 1969 года, Николай Антонов охарактеризовал Ипатову как способного автора. В ее поддержку выступил популярнейший еженедельник «Литературная Россия». По словам Антонова, опозорились на весь земной шар с этой публикацией.

Поведанную историю прокомментировала сама Раиса Александровна Ипатова. Оказывается, была еще и предыстория. В год 50-летия комсомола проводился поэтический вечер в драмтеатре. И на нем запретили выступать одному из поэтов, имя которого сейчас вряд ли кто вспомнит. Ипатова возмутилась и предложила в знак протеста не выступать остальным.

- Потом мы приняли решение, что будем выступать, но каждый прочтет стихотворение Кима. И тут выяснилось, что не каждый прочел стихотворение Кима. И кто-то пошел потом в гору, стал удобным для власти. А кто-то три с половиной года не печатал ни одной строчки. Это была я – девчонка, которая начинала так ярко. Я была интересным поэтом. Но мне вот так врезали. И когда ввели войска в Чехословакию, то в газете «Смена» в августе было сообщение на первой странице о вводе войск, а на последней в черной рамке «Миссия поэта» обо мне. Кто я такая была. Да никто. Просто был политический заказ. И отец пришел с газетой и сказал: «Радуйся, что не тридцать седьмой год. Что бы сделали с нами?» Я думаю, он понимал, о чем говорил.

- Так что мой путь не был такой сладкий, как торт, за который спасибо, - подытожила Ипатова. – Потому что меня не принимали в Союз писателей. Поколение нынешних классиков и уже ушедших – они все прекрасно понимали, что меня не принимали в Союз не потому, что я слабый поэт, а по другим причинам. Довольно поздно вышла книжка. Довольно поздно меня приняли в Союз. Ну, какое это имеет сейчас значение? Никакого. Имеет значение только то, что параллельно проходит много событий, мероприятий, а народу здесь полон зал. Значит, мои пятьдесят из шестидесяти семи прошли не зря.

ДВЕ СТОРОНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ

И прозвучали стихи о любимом городе.

Я спрыгну с подножки
на мокрый перрон
И город родной обниму.
«Неужто соскучилась?» -
выпалит он.
«Еще бы!» - отвечу ему...

Прозвучали стихи из подборки «Любимый город», которая была опубликована в сентябрьском номере журнала «Смоленск» в честь юбилея города кривичей, который и одиннадцать с половиной веков назад был «велик и мног людьми».

Стихи звучали и в устах Раисы Александровны Ипатовой, и в устах многочисленных друзей и почитателей ее таланта, заполнивших вместительный читальный зал областной универсальной библиотеки имен А.Т. Твардовского. Одно из них, памятное со школьной поры, прочитала подруга детства. Представляя ее, Ипатова уточнила:

- Сейчас она Жанна Абдуловна Дмитриева, а детстве моем она была Жанка Барышева.

- Я очень рада, что судьба свела с Раей в одном классе. И вот у нас на протяжении шестидесяти лет теплые дружеские отношения. Я со школьных лет помню стихотворение «Письма идут так медленно…» Классику забываешь, а Раино стихотворение помню.

- Вот таких друзей надо себе в первом классе заводить, - откликнулась виновница торжества.

Трогательным было поздравление коллег Раисы Александровны по работе в вычислительном центре НИИ машиностроения, где она начала свою трудовую деятельность и где проработала двадцать восемь лет. Популярное стихотворение «А жизнь – это вечный экзамен…» было посвящено Маргарите Владимировне Егоровой.

- Она была моим первым учителем в области программирования и превратилась в друга. У меня много таких людей, которые были моими учителями, а потом стали друзьями. А написала я это стихотворение, когда мне еще не было двадцати лет.

А жизнь – это вечный экзамен,
Да жаль расписания нет.
В жизни мы часто тянем
Невыученный билет.
И вспоминаем старательно,
Задумчиво в пол глядим.
Но некому подсказать нам.
Мы в жизни – один на один.
А жизнь становится жестче,
Нам смотрит прямо в глаза.
И попросить попроще
Задачку в жизни нельзя .
И не спасут заклинания
И чей-то добрый совет.
В жизни мы часто тянем
Невыученный билет.

К сожалению, в Интернете, как мухи на мед, слетелись плагиаторы, которые приписывают авторство себе. Одновременно не менее ста человек, как свидетельствует подлинный автор, позарились на это стихотворение. Факт красноречивый сам по себе. На плохое бы не позарились.

Популярность, как и медаль, имеет, оказывается, две стороны. С одной стороны, известность, любовь читателей. С другой – попытки тех погреться в лучах славы, кто не способен ее заслужить.

МЫСЛИ ВСЛУХ

- Здесь присутствует Галина Сергеевна Игнатюк, - сообщила Ипатова. – Это человек, который сыграл в моей жизни огромную роль. Когда я, не поступив в МГУ, не могла найти работу, но все-таки как-то устроилась и оказалась в непривычных для себя обстоятельствах, она не просто меня спасла. Она мне помогла на этом трудном этапе становления.

Мы сейчас, когда смотрим на своих детей и внуков, думаем, как им трудно. А что, нам было легко? Мы тоже прошли через сомнения юности, через смятения и поиски, всякие бури и натиски.

Мы - все-таки поколение, которое может сказать: «Как бы ни относились к тому строю, который отринут, но понятия чести, порядочности, преданности, верности слову для нас святы». Среди нашего поколения действуют нравственные основы, независимо от того, какую профессию мы выбрали.

А ведь в основном люди получили образование и на вечернем, и на заочном отделениях. Потому что в моем окружении богатых нет и не было. И мы все учились.

Представьте, мы же выучились. Фактически преобразования Смоленщины осуществлены моим поколением.

Да, мы не воевали. Потому что мы родились после войны. Наши родители вернулись. Их было не очень много, вернувшихся. Но они возвратились. Они вернулись для того, чтобы мы родились. Чтобы мы славили их победы. Ведь простые советские солдаты отстояли мир для всех. Не только для Советского Союза.

Зачем стесняться, что был Советский Союз? Нужно стесняться нехорошего в Советском Союзе. И все славное и добродетельное из Советского Союза взять в Россию. Вот эту любовь и эту дружбу, это бесстрашие признаваться в любви людям, которых ты не знаешь.

РАЗГАДАННЫЙ СЕКРЕТ

Леонида Алексеевича Кузьмина юбиляр Ипатова представила как мастера стиха и перевода, члена Союза российских писателей, преподавателя Смоленского госуниверситета. Он продемонстрировал свое мастерство и сказал:

- Я почувствовал на сегодняшнем вечере, что я тоже горжусь. Горжусь очень многим, глядя на Раису Александровну. Я горжусь тем, что у меня дома практически полное собрание ее сочинений. Я горжусь тем, что у меня хранится диск с замечательным белорусским фильмом по произведениям Ипатовой, который моя семья уже посмотрела помногу раз. Я горжусь тем, что мы часто встречаемся на творческих событиях нашего города, и горжусь тем теплым чувством дружбы, которое нас

объединяет. Наконец, я горжусь тем, что являюсь обладателем замечательной книги «Четыре солнца, три луны». И уверенно, профессионально заявляю: нет ничего более трудного, чем писать стихи для детей. А Раиса Александровна делает это мастерски.

Зал одобрительно реагирует. А Леонид Алексеевич заинтриговывает:

- И я, кажется, разгадал секрет, почему это у нее так здорово получается… Только тот человек, который помнит свое детство, дорожит городом, в котором прошла жизнь, может так написать, поскольку нужно проникнуться, это нужно почувствовать. Здесь не солжешь. Здесь любой шаг в сторону равен провалу большому. Ребенок это сразу ощущает. Я и смеялся, читая книгу, и кое-где даже немножко, пожалуй, был готов заплакать. Потому что есть и пронзительные грустные стихи.

А чему удивляться? Когда прозвучало стихотворение «Был рыжим мальчишка пятнадцати лет», ведущая вечера Вера Владимировна Трохова не смогла сдержать эмоций - и слезы выступили на глазах, и голос предательски дрогнул. Это та самая Вера Владимировна, которая в библиотеке возглавляет отдел массовой работы и на публике постоянно. Казалось бы, к волнению давно должна привыкнуть. Но сила эмоционального воздействия поэзии Ипатовой такова, что потрясает до глубины души.

Дети интуитивно чувствуют авторскую искренность и воспринимают мир через волнующие образы. Ольга Владимировна Окунева, главный федеральный инспектор Смоленской области, на примере внука это показала. Ему настолько понравилась книга «Четыре солнца, три луны», что он ни за что не захотел с ней расставаться, уезжая с родителями к другой бабушке. Взял с собой одну только эту книгу.

А президент Смоленского государственного университета Виктор Алексеевич Петров в своем приветственном послании выразил детскую привязанность к Раисе Александровне Ипатовой в лаконичном двустишии:

Внук сказал вчера мне:
«Знаю Маршака и тетю Раю».

Два этих творческих человека с исключительным чувством юмора, Ипатова и Петров, дружески расположены друг к другу, что в очередной раз продемонстрировало приветственное послание Виктора Алексеевича, добросердечное и ироничное:

Ты Смоленщину в косу вплетала.
Ты Россию вплетала в венок.
Шар земной ты у ног расстилала,
А Вселенную клала под бок.

С использованием поэтического образа Ипатовой о Вселенной родилось это шуточное стихотворение, органично вошедшее в оригинальный текст послания.

Были и другие приветствия, очень трогательные и искренние, прозвучавшие на вечере. От художника-иллюстратора книги «Четыре солнца, три луны» и подруги Маргариты Волковой, например. Она прислала еще и сюрприз – 50 по числу юбилейных лет символических солнц, или разноцветных шаров, украсивших зал радужным сиянием. И почувствовалась атмосфера детства явно и ярко.

У ИСТОКОВ

Одновременно с творческим вечером Раисы Александровны Ипатовой проходила в одной из городских библиотек презентация книги стихов о Смоленске «Перо Гамаюна». Ее авторами являются Наталья Егорова, Владимир Макаренков и Вера Суханова. В нее включены цветные иллюстрации известных смоленских художников. Издание редкостное, высокохудожественное и оригинальное.

Именно из-за этого события руководитель регионального отделения Союза российских писателей Владимир Макаренков не смог лично участвовать в чествовании члена Союза, лауреата премий имени Ю.А. Гагарина и М.В. Исаковского Раисы Ипатовой. Его поздравление было оглашено на вечере. И в нем особо подчеркивалось, что Раиса Александровна Ипатова вместе с поэтом Леонидом Козырем стояла у истоков региональной писательской организации.

Сегодня она стоит у истоков творчества молодых поэтов, возглавляя литературное объединение «Среда».

- Опыт обучения в Литинституте позволил мне смотреть на литературные объединения не так, как принято у нас в Смоленске. Потому что литературное объединение стало для Союзов писателей практическим способом подготовки смены. В этом есть определенная комсомольская традиция. Литературные объединения большие по численности стали превращаться, на мой взгляд, не в творческие структуры, где можно индивидуально подходить к каждому, а в некие посиделки, в кафе без чая и пирожка. И мне пришло в голову сделать другое объединение. Совершенно маленькое. Благодаря Ольге Ивановне Григорьевой, директору юношеской библиотеки,

литобъединение «Среда» было создано 11 мая 2011 года.

Раиса Александровна рассказала, что образовалось устойчивое ядро. Люди появляются, люди уходят. Но есть те, кто с первого занятия совершенствует навыки в «Среде». И в первую очередь это Галина Федорова, порадовавшая нынче новой книгой. «Среда» уже дважды присутствовала в альманахе «Под часами».

На вечере выступила студентка медакадемии Настя Куркина и рассказала об особенностях индивидуальной подготовки в литобъединении «Среда». Настя является членом литобъединения с первого занятия и метод своего наставника считает верным и плодотворным.

НРАВСТВЕННЫЙ КАМЕРТОН

Участники вечера выходили к микрофону и говорили много добрых слов о любимом поэте, благодарили Раису Александровну за праздник души – ее книги. Процитировать всех невозможно. Но на выступление Елены Марковны Любецкой не могу не сослаться. Она была преподавателем английского языка у Ипатовой в энергоинституте. Это тот случай, когда учитель стал другом.

- Ты – определенный нравственный камертон, который дарит нам всем чувство, может быть, благодарности за то, что мы твои современники. И я тебе очень благодарна и счастлива, что судьба меня свела с тобой. Счастлива потому, что я могу держать твои книги, общаться с тобой. Счастлива потрясающим чувством юмора, которым ты обладаешь. Оно предназначено каждому из нас. Как каждый стих, который ты написала, предназначен каждому. И каждый из нас имеет свое личное отношение к твоей поэзии. И спасибо тебе за это совершенно потрясающее участие в судьбе каждого из нас.

Когда шла речь о том периоде творчества Ипатовой, который связан с ГТРК «Смоленск», где она более пятнадцати лет была главным редактором телевидения, вспоминали ее авторскую программу «На теплом пенушке». Смолянам она запомнилась душевным проникновением, отражением нравственных ценностей, что было так важно после распада СССР, на историческом распутье.

Честность и принципиальность поэта и журналиста Раисы Ипатовой, ее тонкий, очищающий от скверны юмор настраивают на праведный лад. Лишь бы нравственный камертон долго-долго не утратил одухотворенного чистого звучания.

Я обратил внимание, что библиотеки дорожат взаимоотношениями с Раисой Александровной Ипатовой. Ведь ее творчество открывает простор для формирования духовности, чем занимаются по большому счету очаги культуры. В поздравлениях и областной универсальной, и областной юношеской, и областной детской библиотек была особая сердечность Тронутая вниманием, Раиса Александровна от щедрой души произнесла:

- Моей любви хватит на все библиотеки России!

И, конечно, на всех читателей, на всех ценителей ее изумительных произведений.

...Читались стихи. Прозвучала песня на стихи Ипатовой. Были показаны фрагменты фильма по ее произведениям. Два с половиной часа пролетело, а люди не расходились, очарованные обаянием популярной своей землячки, красотой и статью ее отточенной строки.

Александр МЕЛЬНИК,
лауреат премии имени М.В. Исаковского

ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ

ПОДНЕБЕСЬЕ НАД БЕЗДНОЙ

В октябрьском номере ежемесячной «Общеписательской литературной газеты» опубликована большая подборка стихов «Бессмертные поют колокола» смоленского поэта Виктора Смирнова. И я порадовался: жив курилка! В последнее время, накануне отчетно-выборного собрания в областном отделении Союза писателей России, распространяются слухи о проблемах со здоровьем Виктора Петровича, который является председателем правления региональной организации. Кто-то очень заинтересован занять председательское кресло и порулить. Коль нет таланта, хотя бы дутую славу приобрести. Посидеть в президиумах, имея чин. Понадуваться для пущей важности.

О таких Смирнов пишет:

Вот она, русская бездна,
Вот он, венец мировой:
Черный от зависти бездарь
Машет мечом надо мной!

Смертушка мчится по тракту,
Топится русская печь.
Спать не дает он таланту –
Этот вот гибельный меч!

Мир озаряя просторный,
С ветки срывает он плод –
Тот, кто над пропастью черной
Светлую песню поет!

Вьюга прекрасней, чем лето!
Сбросив тулуп свой долой,
Гений рыдает над чьей-то
Жалкой, бескрылой душой...

Талант творит. Бездарь рвется на пост. Стремится всеми правдами и неправдами занять место, если не председателя, то заместителя. Чтобы потом вонзить нож в спину лидера.

Такое уже бывало на моей памяти. Отнимали кресло у достойных людей. Сажали недостойных.

Однако справедливость в конце концов торжествовала. Люди способны разобраться, кто чего стоит. Но ведь сколько вреда может быть причинено, пока разберутся.

У творческих личностей времени нет на интриги. Талант им Богом дан, чтобы творить. У бездарей усилия устремлены на подковерную возню. Не мытьем, так катаньем проберутся, проползут, проползут, употребив лесть и ложь, вероломство и коварство.

Хочется пожелать Виктору Петровичу не опускать руки, доброго здоровья и неиссякаемого вдохновения. Есть еще порох в пороховницах! Свидетельством служат его новые стихи.

Красавица не думала о тленном,
Но тлело время, что гнобит тела.
Теперь она трясется
дряблым телом,
А ведь, бывало, персями трясла!

Она не может сдаться!
И тем паче –
Сияет лик на будущем кресте!
Я мимо прохожу – и тихо плачу,
Дань отдавая русской красоте.
Я не хочу быть глупым и нелепым.
Я плоть и душу спрятал в те кусты,
Где нянчу я в ладонях тихий пепел,
Той огненной вселенской красоты!

Я ночевал, я пел в уютных кельях,
Я был оболган гнусной клеветой...
Стою перед старухой на коленях,
Как будто перед юной красотой!

Она свои века умело прячет,
Она в церквушке
пред свечой стоит.
И вся моя душа
тревожно плачет,
Ведь я и сам – молитвенный старик.

Стою с ней рядом,
бью поклон Отчизне.
Пусть ни двора нет в мире,
ни кола.
Но в поднебесье
о нетленной жизни
Бессмертные поют колокола!..

ПОЭЗИЯ СМОЛЕНСКОЙ ГЛУБИНЫ

Председатель Союза писателей России Валерий Николаевич

Ганичев, посетивший Смоленск в дни торжеств в честь столетия со дня рождения А.Т. Твардовского назвал наш город поэтической столицей России. Тогда на Доме книги была установлена мемориальная доска, свидетельствующая о том, что здесь работали А.Т. Твардовский, М.В. Исаковский, Н.И. Рыленков. Пожалуй, основанием для такого утверждения послужило не только творчество классиков, положивших начало смоленской поэтической школе, но и яркое продолжение самобытных литературных традиций. В недавно вышедшей книге избранных стихотворений Натальи Егоровой «Русской провинции свет» она пишет: «Поддержали меня многие литераторы, но громче и щедрее всех В.П. Смирнов и Н.А. Семенова».

Выступая на юбилее своего наставника, поэт, критик и литературовед Наталья Николаевна Егорова сказала: «Сегодня я как человек, которого он поддержал, когда мне было семнадцать лет, сделал все для того, чтобы я печаталась в Москве, и как человек, хорошо знающий литературную жизнь России, хочу сказать ему огромное спасибо за его нравственный и поэтический подвиг, за его крепость, мужество, за его великий поэтический талант!»

Лауреат международной премии имени Андрея Платонова и Всероссийской литературной премии имени А.Т. Твардовского Тамара Лосева тоже благодарна: «...Помним годы нашей юности, когда мы заходили на огонек вашей литературной студии. Низкий поклон за то, что вы многому нас научили, многое нам дали».

Поэт и переводчик Вера Суханова вторит: «Мы здесь представляем «птенцов гнезда Смирнова», как мы называли себя в начале семидесятых годов, а еще «Смирновской вольницей». Это было очень радостное, счастливое время – время поиска своего пути. И в определении своего творческого пути нам помог Виктор Петрович Смирнов».

Эти благодарные отзывы есть в Интернете.

Не здесь ли душу русскую растили,
Где славит небо лен голубизны?
И, может быть, поэзия России
Возникнет из смоленской
глубины!..

Как созвучны эти поэтические строки Смирнова с авторитетным утверждением Валерия Николаевича Ганичева!

На юбилее Виктора Смирнова в прошлом году руководитель регионального отделения Союза российских писателей, лауреат премии имени М.В. Исаковского поэт Владимир Макаренков отметил, что в трудные девяностые годы Смирнову удалось сохранить писательскую организацию, сохранить и приумножить. Сегодня Смоленское отделение Союза писателей России - одно из крупнейших в стране. Стихи Виктора Смирнова включены в антологию поэзии «На рубеже веков».

ВЕЧНОСТИ СТРАДА

И вновь сошлюсь на мнение Натальи Егоровой. Уж она-то с творчеством Смирнова знакома не одно десятилетие. И ее профессиональное суждение верно отражает суть «души крестьянской» поэта:

«Трагедия русской деревни стала трагедией России. И поэт Виктор Смирнов стал поэтом умирающей деревни. Вся русская литература пошла вслед за разоренной Россией на погост... Русские писатели отдавали свои жизни – для того, чтобы отстоять Россию. И Виктор Смирнов, вместе с нашей великой русской литературой, пошел на эту голгофу. Все трудные годы он печатал подборки стихов в лучших литературных журналах страны. И его голос впечатался в голоса людей, которые пытались отстоять Россию».

Остается только проиллюстрировать вывод литературоведа стихотворением из подборки, опубликованной в «Общеписательской литературной газете».

И вновь я плачу над родной могилой,
Уйти во глубину веков грозя,
Я изменяю всем, и даже милой,
Когда нагрянет творчества гроза.

Они еще поют, виски седые,
Лихие рифмы ловят молонью,
Когда сверкают молнии слепые,
Сжигая душу грешную мою.

Я прошлое лелею поневоле,
И русской ржи навеки брат и друг.
И снятся мне снопы
в крестьянском поле,
В которых пламенеет русский дух.

О, где она теперь, корова Милка?
Неужто пала с веком заодно?
Но до сих пор грохочет молотилка,
И золотое сыплется зерно.

Закат слепит своей
кровавой краской,
Луна ликует, лишена стыда.
Не потому ль в душе моей
крестьянской
Не умирает вечности страда?..

Не потому ли лес зовет малиной,
Людей и неба слыша голоса?
Я изменяю всем, и даже милой,
Когда нагрянет творчества гроза...

Здесь образно сказано о силе вдохновения. Когда оно вспыхивает в душе поэта, творец стиха неодолим. Творческий процесс уподобляется грозе – той сокрушительной стихии, противостоять которой невозможно. А преданность поэзии вознесена превыше любви к женщине.

И что может сделать бездарь, размахивающий мечом, с талантом? Немеркнущее сияние нельзя затмить. И поразить свет – напрасная затея. Жалкая, бескрылая душа – порождение мрака бездны. И ее попытки посягнуть на пространство гения – мерзкие потуги. Плоды, что даровала вечности страда, во всем многообразии, а не только те, которые охраняются авторским правом, принадлежат тому, кто возделывал ниву. И в какие бы одежды ни рядился алчный хищник, он по сути своей остается волком, который нетерпеливо бьет в двери лапой, поторапливая жертву.

Степан СЕНЦЕВ

БЕЗ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ АПТЕК НЕ ОБОЙТИСЬ

Как-то на трамвайной остановке в Киселевке я стал невольным слушателем разговора двух пожилых людей. Они говорили о том, что покупают лекарства в аптеке №138 ОАО «Смоленск-Фармация», что в этой аптеке работают квалифицированные и очень внимательные к посетителям фармацевты и провизоры, но власти города почему-то хотят расторгнуть договор об аренде помещения и выставить его на аукцион. Пожилые люди возмущались, что некому пожаловаться на этот произвол, что все предпринимаемое властями в конечном итоге оборачивается против простых граждан.

Не буду углубляться в тему действий чиновников дальше, потому что тогда нужно выслушать и другую сторону, да и политика невольно окажется в этой истории замешанной. Знаю, что журнал «Смоленск» уже выступал с публикациями о недопустимости закрытия производственных аптек, знаю о принципиальной позиции ветеранских организаций. Но знаю и то, что с общественным мнением у нас считаются только тогда, когда кто-то сверху пожурит нерадивых начальников, как, например, случилось с попыткой отмены социальных льгот на будущий год.

Поэтому просто хочу поведать читателям журнала о том, как работает производственная аптека №138 ОАО «Смоленск-Фармация». А ответить на мои вопросы я попросил заведующую аптекой Ольгу Евгеньевну Шкодкину.

- Чем Ваша аптека отличается от многих других в Киселевке?

- Главное отличие ее в том, что она производственная, то есть осуществляет изготовление лекарственных форм всех видов, включая стерильные – для инъекций, которые не имеют аналогов заводских. Это препараты для новорожденных детей в том числе.

- И в каком объеме готовите лекарственные формы?

- По потребности. У нас масса постоянных клиентов. Пожалуй, основным является детская клиническая больница со всеми ее поликлиниками и стационарами. Они нам заказывают достаточно много жидких лекарственных форм, порошков для детей разных возрастов. Если ребенок очень маленький, лекарственные формы назначаются в малой дозировке. Даже если лекарственное средство есть в заводском изготовлении, разделить на такую малую дозу таблетки возможности не представляется.

- Так что заводские упаковки не являются панацеей от неудобств, связанных с вероятным закрытием производственных аптек из-за передачи муниципальных помещений другим арендаторам?

- Невозможно разделить таблетку на 8 или 15 частей. В зависимости от возраста, индивидуального состояния организма каждому ребенку назначается своя дозировка. Есть, например, отделение новорожденных в областной детской больнице. Когда поступает ребенок, они нам звонят, делают заказ по телефону и через 2-3 часа приезжают получить это лекарство.

- Кстати, а какой срок годности имеют заводские лекарства?

- Большой срок в основной своей массе. Есть, конечно, и термомобильные, и скоропортящиеся. Но здесь проблема не в сроках, а в индивидуальном подходе к лечению больного.

- Но это категория оценочная все-таки, на мой взгляд. И необходимостью индивидуального подхода не разоружить оппонентов, считающих, что без производственных аптек можно обойтись.

- Конечно, сейчас очень большой ассортимент лекарственных форм заводского производства. Но существуют определенные препараты, которые нельзя изготовить в заводских условиях. Например, есть растворы для питья новорожденным – тот же раствор глюкозы для приема внутрь. Он должен быть стерильным. Заводские лекарственные формы раствора глюкозы имеются только для инъекций. В препарате присутствует стабилизатор. То есть для питья новорожденным он уже не применим. Стабилизатор содержит в том числе соляную кислоту, и просто недопустимо, чтобы она попала в организм младенца.

То же самое можно сказать о растворах для электрофореза. Например, раствор новокаина должен поступать через кожу. Заводской состав опять-таки содержит стабилизатор, который при поступлении через кожу будет оказывать нежелательное действие. А мы для электрофореза готовим только чистый раствор.

Существуют также растворы, не стойкие по природе, - например, перманганат калия. В заводских условиях он выпускается только в сухом виде, а лечебно-поликлинические учреждения нам заказывают именно растворы. То есть существуют группы, категории препаратов, заводских аналогов которых попросту нет. Например, раствор протаргола – это коллоидное соединение. Оно не стойкое и в заводских условиях не готовится. Это соединение серебра обладает дезинфицирующими свойствами. Его используют как глазные капли и в виде капель в нос – раствор применяется даже для новорожденных.

- А если завтра закроют все производственные аптеки в Смоленске? Это будет катастрофой? Можно будет через какие-то другие учреждения удовлетворять потребности тех же детских больниц?

- Детская больница заказывает лекарственные формы для стационара, лечащие врачи делают рекомендации участковым терапевтам выписывать рецепты на препараты для последующего лечения уже в домашних условиях. Например, тот же дигоксин – это сердечный гликозид – производится нами в очень малых дозах. Мы готовим именно порошки, потому что разделить таблетку невозможно.

Как вы считаете, если ребенок не сможет получать дигоксин, это для него катастрофа или нет? Я думаю, что да.

- А пользуется ли эта аптека большим спросом у населения?

- В общем, да. Люди даже подписи собирали, чтобы городская администрация не расторгала с нами договор аренды помещения. Товарооборот у нас достаточно большой. К нам едут со всего города и даже из районов. Бывает, по телефону сами пациенты из районов заказывают лекарственные формы и специально приезжают в Смоленск за препаратами.

Обращаются к нам не только бюджетные ЛПУ, но и частные лечебные учреждения. Они к нам идут именно за экстемпоральными лекарственными формами, которые мы на заказ изготавливаем. Как я понимаю, у частных ЛПУ нет недостатка в финансах, а раз заказывают недорогие лекарственные формы, значит более дорогими заводскими препаратами их заменить не могут.

Вероника ЧЕРНЫХ

«ОХОТА НА ЛИС» В КЛУБЕ-ОТЕЛЕ «ВЫСОКОЕ»

В различные годы наша Смоленская область входила в группу регионов, где развивался целый спектр спортивных видов состязаний, завоевывались медали, кубки, были громкие победы и известные имена. Следом за спортом высоких достижений, некоторые виды которого культивировались в нашем городе, развивалась обычная физическая культура, пропагандировался здоровый образ жизни. С тех пор прошло много времени. Сегодня в Смоленске также вроде бы есть и футбол, и хоккей, волейбол, но уровень самих состязаний и класс команд, конечно, не такой, чтобы занятиями спортом стали заниматься широкие слои населения.

Надо отметить, что достаточно стабильно приносят золотые медали и звания чемпионов мира и Европы наши воспитанники школ единоборств и боевых искусств. Кроме того, есть отдельная федерация, создан клуб «Самурай», который еще живет на энтузиазме своего основателя, судьи международной категории Николая Левукова. И периодически депутаты и кандидаты обещают поддержку нашим «золотым» мастерам, но пока клуб существует без единой копейки государственной помощи, и руководитель «тащит» этот воз своими силами, вместе с единомышленниками и товарищами.

Из-за своей специфики трудно ожидать, что люди среднего и старшего возраста выберут себе такой спортивный вид, чтобы можно было сочетать и хобби, и интерес, и не заставлять организм переносить запредельные нагрузки. Одно время казалось, что компромисс был найден и удалось совместить почти все интересы, ожидания большинства групп населения - и взрослых, и детей, мужчин и женщин, ветеранов и инвалидов - это баскетбол. Все тогда начиналось с любительских турниров, постепенно вырастая в социальный проект «Планета баскетбол. Смоленск. RU». В течение нескольких лет проходили спортрейды между районами области, тысячи воспитанников социальных центров и интернатов, дети из обычных семей, ветераны спорта и еще многие из тех, кто выходили на поле, - все они в рамках этой программы побывали в Москве на матчах топ-команд наших российских лиг, Европы, Азии и Америки. Десятки смоленских школ смогли получить комплекты баскетбольной формы, причем бесплатно и

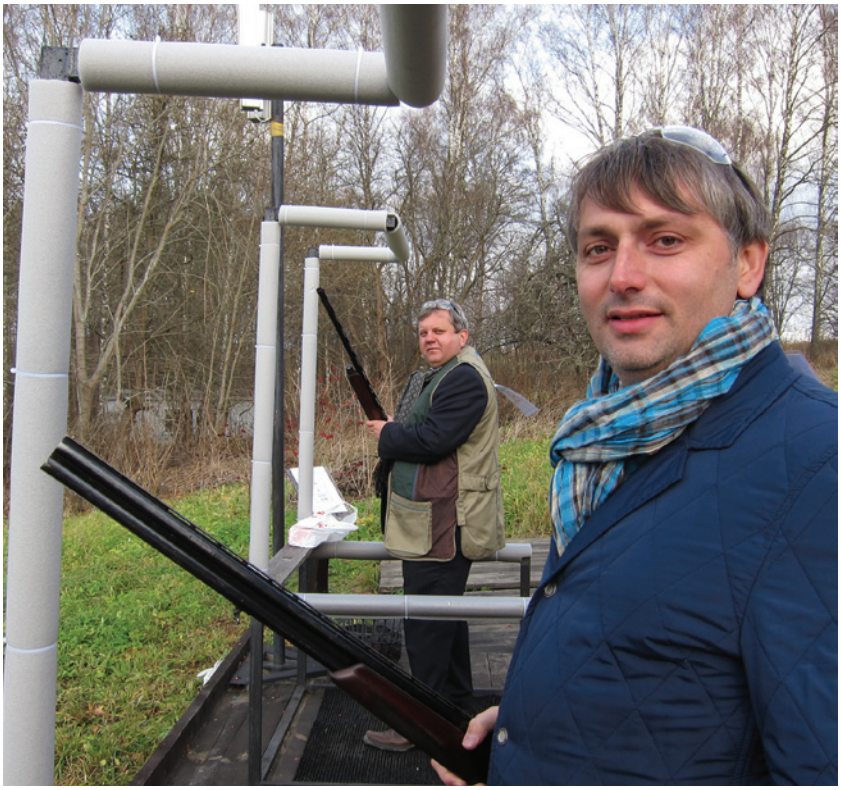
без условия подготовки ими олимпийских чемпионов, или гарантий количества золотых медалей.

Этот опыт стали успешно перенимать другие регионы России, однако с уходом из администрации Сергея Кривко и переходом в европейские баскетбольные организации Сергея Фомина, основателей « Планеты баскетбол», в Смоленске эта тема развития не получила, а административные органы в вопросах физкультуры были рады окончанию проекта, т.к. все эти действия и инициатива «снизу» не входили в их видение развития спорта в регионе.

Строительство спортивных объектов, теннисных кортов и ледовых дворцов также не дает для Смоленщины роста количества занимающихся и охваченных спортивными мероприятиями смолян, поэтому рискнем предположить, что изменить кардинально обстановку сможет все-таки инициатива самих смолян, простых жителей, не стремящихся к чемпионству, но при этом разбирающихся в своих выбранных видах спорта и понимая вектор их развития на простом, любительском уровне. Мы решили поискать в Смоленске такие неформальные клубы, назовем их даже клубами по интересам, составить их списки и понять, что сможет это дать нашему городу.

Первый же поиск принес положительный результат: редакция была приглашена на любительский чемпионат по компакт-спортингу, который состоялся на базе клуба-отеля « Высокое». Более сорока стрелков практически со всех уголков области, люди разного возраста, собрались вместе, чтобы проверить свои навыки и постараться завоевать звание лучшего. Невзирая на статус любительского, турнир судил Александр Николаевич Лубяный, чемпион и призер международных соревнований. Правила турнира соответствовали всем международным нормам, и администрация клуба-отеля постаралась все подготовить для того, чтобы участникам было удобно и комфортно.

Однако организаторы не остановились на спорте в чистом виде, но и посмотрели в будущее, чтобы турнир стал традиционным, регулярным и более массовым. Для этого к участию пригласили общественную организацию «Земляки», а принцип участия определили как неполитический, беспартийный и независимый от бывших заслуг, исключалась любая синекура. Такой подход дал свой результат, в итоге на площадке можно было увидеть одновременно стрелков из разных групп населения, не ставящих во главу угла свою партийность, а просто представляющих жителей своей малой родины.



Представляем слово Касьянову Андрею, участнику «Земляков» и призеру стрелкового турнира:

- К сожалению, построение современной жизни таково, что на главное место в обществе выходят

вопросы политики и политиканства. Вся пресса начинает новости с одного и того же. Партии, бюджеты, продажные политики и мэры, отбираемые у народа льготы. Даже на материнском капитале умудряются делать свой «пиар». Хотелось бы закрыться от всего этого, не слышать и не видеть. Но и жить без общения также невозможно. Поэтому родилась идея проведения турнира «ЗемляЧок», который бы предлагал принципы объединения смолян, жителей одного общего региона, своего родного города. В этом названии мы решили объединить часть от слова земляки и слово «чок», предполагая, что в дальнейшем именно мероприятия такого рода и построенные на этих правилах станут примером для объединения всех, считающих себя смолянами, независимо от мест рождения, партийности и национальности. Надеемся, что наш почин поддержат и другие виды спорта. Чтобы легче находить друг друга, мы предполагаем создать сайт «земляков», ну а сегодня всем удачи!

На память об этом турнире организаторы разработали призы и сувениры, награды и памятные подарки. Помогли в их изготовлении и приобретении партнеры турнира, которые также согласились поддерживать все мероприятия «Земляков», не взирая на вид спорта и уровень соревнований, главное, чтобы у смолян была возможность для общения и развития. По словам одного из спонсоров, директора по связям с общественностью ОАО «Смоленск-Формация» Станислава Каширина, следующими турнирами должны стать соревнования по мини-футболу и баскетболу.

- Мы готовы поддерживать и этот замечательный, и другие подобные инициативы. Кстати, мы уже только в этом году стали партнерами нескольких неформальных, общественных турниров. А среди крупных событий хочу отметить положительный результат сотрудничества на международных гонках грузовиков, здесь у

нас, на Смоленщине, на автодроме «Смоленское кольцо». Готовы к сотрудничеству со всеми неравнодушными и активными смолянами.

А У НАС ВО ДВОРЦЕ

В городе-герое Смоленске календарь важных дат последнего осеннего месяца украшает День рождения Дворца творчества детей и молодёжи. 17 ноября Дому окнами в детство исполнилось 78 лет. Это приятный повод вспомнить прекрасные традиции и современные достижения дружного коллектива, которым руководит заслуженный учитель России Татьяна Кудасова.

Если кратко определить суть работы Дворца, то это, говоря языком современной рекламы, – три в одном: обучение, развитие и воспитание детей. Сегодня в одном из старейших многопрофильных учреждений дополнительного образования детей и молодежи России функционируют шесть больших подразделений со своими творческими коллективами. Это методический, организационно-массовый отделы, центр этнографии, краеведения и туризма, отделы художественного воспитания, прикладного и технического творчества, детское оркестровое объединение. Здесь занимаются около 2600 смолян в возрасте от 6 до 18 лет. Работа педагогов и сотрудников ДТДМ направлена на практическую реализацию Национальной стратегии действий в интересах детей. Для них двери Дворца гостеприимно открыты круглый год. Не надо далеко ходить за примером. Этим летом незабываемые впечатления подарил ребятам III Международный слёт детских общественных организаций «Мосты дружбы».

КУРС НА СПЛОЧЕНИЕ!

Ребят из России и Республики Беларусь собрала Смоленская детская городская общественная организация им. Ю.А.Гагарина – а это 14725 школьников. Штаб-квартира юных гагаринцев находится во Дворце творчества. Слёт прошёл на живописной территории Детской лесной республики «Гамаюния» в национальном парке «Смоленское Поозерье». Активизация лидерского и творческого потенциала детского и молодёжного движения, создание единого поля общения и взаимодействия общественных организаций России и ближнего зарубежья – главные цели слёта. Он был организован по инициативе Управления образования и молодёжной политики, Дворца творчества детей и молодёжи города Смоленска, СДГО им. Ю.А.Гагарина при поддержке администрации Духовщинского района. Четыре летних дня в палаточном лагере на базе Центра этнографии, краеведения и туризма ДТДМ в деревне Рибшево было многолюдно, шумно и весело. Программа слёта получилась насыщенной и яркой. 12 команд из Москвы, Брянска, Калуги, Витебска, Смоленска и Смоленской области, стали единым дружным коллективом. Ребята были постоянно вовлечены в удивительный водоворот событий: преодолевали полосу препятствий «Когда мои друзья со мной», участвовали в работе школы актива «Лидер-2013», творческих мастерских «Возвращение к народным истокам», водили хороводы и пели песни на фольклорном празднике «Троицкая берёзка». А в день отъезда прошли впечатляющая патриотическая акция «Мы будем помнить ту войну!», экологическая операция «Чистая поляна», час впечатлений «Даже если мы расстаёмся, дружба всё равно остаётся!». В работе творческих мастерских, которые провели педагоги Дворца, свои таланты смогли продемонстрировать все ребята. Они по достоинству оценили эрудицию и мудрый демократичный стиль общения «рядом и чуть впереди» педагогов и методистов ДТДМ: заслуженного учителя РФ Владимира Грушенко, Натальи Фроловой, Елены Никитиной, Светланы Сиваковой, Евгения Абраменкова, Аллы Багдасарьян, Елены Леднёвой, Ларисы Абрамовой, Ирины Теплухиной... Этот список можно продолжить, уважения и благодарности достойны все участники слёта: и дети, и взрослые. Рассказывает 16-летняя смолянка Анастасия Трофимова: «Мы жили в палатках и готовили еду на костре. Слёт подарил нам много новых друзей и положительных эмоций.

Спасибо организаторам за интересную программу, которая нашла отклик в сердцах ребят. Среди нас не было равнодушных, «своих и чужих». Мы быстро стали единой сильной командой». Директору ДТДМ Татьяне Кудасовой понравилась атмосфера взаимного интереса и бескорыстной дружбы участников слёта. Он, по мнению заведующей методическим отделом ДТДМ Натальи Фроловой, прошёл на высоком международном уровне: «Совет руководителей делегаций отметил сплочённую работу организаторов и высокий профессионализм сотрудников Дворца творчества. Конечно, хотелось бы, чтобы журналисты газет, телевидения и радио проявили больше внимания к такому важному для ребят событию».

АХ, ВЕРНИСАЖ, ВЕРНИСАЖ, ВЕРНИСАЖ

Дворец часто устраивает выставки творческих работ школьников города и своих воспитанников. Это – и творения юных художников студии изобразительного искусства, где дети под руководством Ларисы Анхимовой увлеченно занимаются живописью и дизайном, и разнообразные работы кружковцев возглавляемого Аллой Багдасарьян отдела прикладного и технического творчества. А Ирина Фёдорова, которая посещает студию живописи Владимира Беляева, стала победителем престижного, приуроченного к 1150-летию нашего древнего города, конкурса «Молодое искусство 2013. Смоленск–Хаген». Она получила прекрасный, созданный при финансовом содействии администрации города Смоленска, художественный приз «Цветок папоротника» (автор Алексей Довгань) и приглашение посетить Германию, чтобы познакомиться с Хагеном, немецким побратимом Смоленска. Не отстают от детей и педагоги. Даже на Всероссийском фестивале современной рукотворной игрушки в Кирове смоленские авторские коллекции: «Игрушки из лыка и бересты» А.В.Багдасарьян и «Смоленская текстильная кукла» Е.К.Леднёвой пользовались колоссальным успехом. Большой интерес детей и взрослых вызвала недавно прошедшая во Дворце выставка руководителя театра-студии моды «Алёнушка» Елены Леднёвой. В прошлом учебном году Елена Константиновна завоевала звание лауреата в номинации «изобразительное и декоративно-прикладное творчество» областного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». На сей раз Е. Леднёва предстала как талантливый иллюстратор более 100 книг. Сотрудничая с издательствами «Русь», «Русич», «Кантилена», художница работала над оформлением энциклопедий, карт, проспектов, детской литературы, серии книг по древнерусскому зодчеству и современной архитектуре. Добрая и яркая выставка «Алёнушкины сказки» подтвердила высокий творческий статус педагогов Дома окнами в детство.

ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ

Воспитанники и педагоги отметили День рождения Дома окнами в детство творческими успехами и добрыми делами. Как тут не вспомнить слова А. П. Чехова: «Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро! Делайте добро! Желание служить благу должно непременно быть потребностью души и условием личного счастья!» Счастливым, объединяющим, связывающим добро, красоту и талант событием можно назвать праздничную программу «День добрых дел», прошедшую на сцене КДЦ «Губернский». Коллектив ДТДМ принимал активнейшее участие в подготовке и проведении этого социально значимого про-

екта. По инициативе и с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Праздник народного единства 4 ноября отмечается еще и как День добрых дел. В зале КДЦ «Губернский» на встречу со сверстниками собрались ребята из всех уголков Смоленщины. Среди них были воспитанники коррекционных школ-интернатов, дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию и оставшиеся без попечения родителей, а также учащиеся общеобразовательных школ и школ искусств. Со словами приветствия к участникам праздника обратились Его Преосвященство Епископ Смоленский и Вяземский Исидор, и.о. начальника Департамента Смоленской области по образованию, науке и молодёжной политике Юрий Глебов.

За создание сценария и постановку концертной программы следует поблагодарить Надежду Васильеву и Ольгу Степанькову, а по большому счёту – весь коллектив Дворца.

Выступления театра «Молодой балет», студии художественной гимнастики и пластического танца «Босоножки» заворожили зал. Солисты танцевально-спортивного клуба «Дуэт», ансамбля бального танца «Радуга», ансамбля народного танца «Родник» завершили свои композиции под бурные овации зрителей. Хороши были вокальные номера студий «Ритм» и «Живой звук». А девочки из фольклорного ансамбля «Вербочки» под русский народный напев продемонстрировали работы студии живописи Владимира Беляева. Дефиле-коллекцию смоленского крестьянского костюма «Ивановы дочки» в хореографии Евгения Абраменкова показали юные артистки театра-студии моды «Алёнушка». Девочки выполнили ручную вышивку рубах и сами сшили костюмы.

Девиз «Музыка зовет в дружный хоровод!» вокальной группы «Детский мир» оказался близок участникам Школы творчества и клуба «Организаторов массовых дел». Они исполнили песню «Мы – маленькие звёзды» все вместе. Мировые музыкальные хиты в исполнении солистов детского оркестрового объединения под руководством заслуженного учителя России Александра Зуя, юных виртуозов Михаила Задохина (труба), Степана Бондаря (тромбон), Виталия Левшунова (саксофон) были приняты на «ура». Все творческие коллективы Дворца – многократные дипломанты и лауреаты городских, областных, Всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Гала-программа оставила у зрителей ощущение чистоты, искренности и чувство восхищения разносторонней одаренностью юных артистов.

А воспитанники Починковской школы-интерната и педагог Ирина Кабанова признались автору статьи: «Нам концерт понравился не меньше, а, пожалуй, даже больше, чем организованный Торгово-промышленной палатой РФ детский праздник в Москве, на котором мы побывали 1 июня».

Наталья САЛУХОВА.

Фото Натальи Фроловой, Аллы Багдасарьян и Светланы Сиваковой. Иллюстрация Елены Ледневой к сказке «Морозко».

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора
1 ..... ПОДСТАВЫ

Память
2-3 ..... СОЛДАТАМ ПРАВОПОРЯДКА

Встречи с интересными людьми
4-5 ..... «МОЯ МАМА - ПОЛИЦЕЙСКИЙ!»

Смоленск выставочный
6-7 ... ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Смоленск студенческий
8-12 ... СРЕДИ ПЕРВЫХ В СТРАНЕ

Из блокнота ветерана
13 ..... ЧТО БЫЛО, ЧТО ЕСТЬ

Смоленск студенческий
14-15 ... КАК БРАТЬЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Память
16-18 ... ПРОЩАНИЕ С УЧИТЕЛЕМ

Смоленск студенческий
19 ..... РГУТиС – КАК ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ...

От первого лица
20-21 ... ЗИМА НЕ ЗАСТИГЛА ВРАСПЛОХ

Судейские судьбы
22-26 ... ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Разбор полетов
27-30 ... ПОД ПРЕССОМ «ТЕЛЕФОННОГО ПРАВА»

Письма в редакцию
31 ... ДЕНЬГИ СМЫЛО В ДНЕПР?

Актуальная тема
32-33 ... СМОЛЕНСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ ВЫСТУПИЛИ ЗА СОХРАНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Смоленск литературный
34-37 ... КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАТЬ

Смоленск литературный
38-39 ... ПОРОХ В ПОРОХОВНИЦАХ

Лекарственное обеспечение смолян
40-41 ... БЕЗ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ АПТЕК НЕ ОБОЙТИСЬ

Смоленские забавы
42-44 ... «ОХОТА НА ЛИС» В КЛУБЕ-ОТЕЛЕ «ВЫСОКОЕ»

С днем рождения!
45-47 ... А У НАС ВО ДВОРЦЕ